

عقد المجتند ثعده عليا الشرود وثيت مجلت النواب رئيت الوقت الاردني ألى المؤتمر التسائع والتضيع النصاف البرالي المولى للنطقد عاليا المجتماعا مطولا مع القيد مجموعا متينيند وثيت الاتحاد، وجري شائل الاجتماع الشعراض شامل العدد المجادل الاجتماع الشعراض شامل المتعدد ويون مخلل الاجتماع التعراض شامل الموضيعات التي يأسفي الموضيعات التي يناشها المؤتفية حيث مولها شائة المبدئ أم يعديها الجوائب المثلثة بالمثلثة المدرية في مديها الأطلاعي والانتثارية إلا إلاجتماعية والشابية والشراكة والتعالية والشراكة المدينة والشراكة الاستراكة والشراكة المدالة الدائدة الدائدة المدالة ال وا المسادية والمجتمعية وقصايا المديونية وانسرائه والتحاون الاقتشادي ومرضوصات الفقر والبطالة وبرامج التنمية الشاملة، واشار الثيد رئيث مجلت النواب في هذا الشدد الي قناعــة الاردن بعــمق واهمية الدور الذي يلعبه الاتحاد البرلماني الدولي ثواء من خلال مجلث الاتحاد او هيئته العامة او مراح على مسرن مجدت المحاد أو هيسته العامة أو اللجان الدائمة المتختثة التابعة له في توجيه الخطط والشياثات الحكومية الدول النامية بشكل خاث الانتفادة الماشرة أو غير الماشرة، من مجمل منظومة التعاون الدولي الشامل او التعاون الاقليمي المسترك واكد رغية الاردن المعرة في د الاليشي المسترت، واحد رعيه الاردن القصور في توطيد حضوره الفاعل في اطار الاتحاد البرغاني الدولي وميناته المتخذات ومنها اللبنة التنديذية للاتحاد ولمنة الامن والتماون لدى حوض المتوقد اللاتحاد عبدر الاردن عضوا كامل العضورة فيهما الى جانب عدد أخر محدود من دول العالم. من ناهيته رحب رنيث الاتحاد بالشاركة الاردنية نشاطات ومؤتمرات الاتحاد ووثقها بانها مشا، كة

ستعامل ومؤمورت انتخاد وونها بانها مشاركة جادة ومتحدة واثنى على الدور الذي يمارث البرلمان الاردني في اثراء الحوار والعمل والتوثل الى التوثيات البناءة في اطار عمل الاتحاد





مو قائد مسكري إميركي اصبح رئيسا للجمهورية الايربن. كانت بات شابط في قوات الشاة الاميركية عام 111 في رئيسا لقسم الشاه المشاه المنا مام 111 دور اران من رفس الضاط لمون شدسال خوب ارسال بطائدا ماما الخوات الطاق التقد المسلة التوسية. وهي يتسال في الماسن من من ماما الخوات الطاق التقد المسلة التوسية. وهي يتسال في المناسب من من المنا عاما لتوان الطاق أو المير التوسية. وهي يتسال في المناسب من من ووصفة المشر مناوات مسي رئيسا أو إيان التحدة حيث طاة جرد كينته ويتنفي أن قبل أن منا الرئيس المزن اسمة بعيث اللائدة من الرئيس المؤلف المنا والتو الترسة وزير خارجية في منز دارجية المناس والمناس المناس ال

الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨





الىمعالى وزير العمل

سيني انا أوامل الدري ابراهيم حصيد فرح (۱۷) عاما قدت الى الرين بتاريخ (۱۷/۹۸) البعد انتهاء اجازتي في احدى الشركات الخاصة، يعن مدن بالتاريخ القدل التحاف بواصحة أحد للبنسين العاملين معي الى شركة أخرى وذلك على الرقصي من العمل وبراتب قالى ورائك على الرقصي من العمل

سيائي... منافع بين القريمة طوال مند الدو يذكل حالة ورائم بالسية أي.. حض التي اعتدت على العمل إكان أن العربي الطبيع اعتدت على العمل إكان أن العربي الطبيع معلم ولم تكمل لوحض الا بوحوات وط الزما تم صوف حكامة أي كانت عبارة عن كتاب الجهاد مصاح من العربي .. جبارة بين كتاب الجهاد مصاح من العربي .. جباية بين

سابق انڈار .. لن اشکو سیدی وارجو اٹمسافی پا

صيدليات وزارة الصعة

اكتر من شكري وصلت لهذه

هاول سرقة معل الذهب واهبطه جرس الانذار!

ماهب المحل: رن جرس الاندار مرتين قبل العادث والسبب «فراشة»!

حايل احد اللصوص في ساعة متأخرة من صباح - ١٩٨/٣/٣٠ سرقة محل الذهب الدائد السيد زياد البغال في شارع الامير شاكر بعدية الزرقاء.

مُوادِثُ السَّاعَةِ، تابعت المدث والسَّقَّت بصاحب المصل السيد زياد البخال وشهود عيان اخرين وحصات على تفاصيل القضية عيان لفرين وحصات عنى معصيي العصب حيث الحاد السيد البقال انه وفي حوالي الساعة الثانية والنصف من صبياح الاثني قرع جرس الانفار عندي في البيت والجرس مرتبط مع معطة الانفار المركزية.. وعلى الفور مرتبط مع محطة الانذار المركزية.. وعلى الفور بارنا الى المحل لنستطلم الامر حيث فوجئنا

برئيس صباحي تاكسي

سائى ومجموعة ملاعظات

تعيل الركاب حتى تتجاوز الساعة (١٢) ليلا، والله من اجل مضاعفة الاجرة في احسن

لظروف وعلى الجانب الاخر بقومون باخذ

مؤتمر يھود ي

في ١٩٦٧/٨/٩ ، عـقد في القـدس مـرّتمر ضم سـتين

طبات وذلك من خلال عملهم كتكسي..

حزيران ١٩٦٧.

سرقيس عمان الرصيقة

الزرقساء من

القطوط التبي تشهد ازدهاما

عن العسمل في ساعات الليل الإ

القيل عيث يقوم

لليا نتيجة نوقف معظم الباصات المقسلا

السرفات.. وقد التمست مسيف بريسوسم الفعال والسريع.. وأقول في النهاية أن النجاة من حادث السرقة كان لثلاثة اسباب أولها اني

بسرق ولا يفرق. التقينا برائد خشاشنة

ابو نصير . . بعزولة بعد

الثامنة

عليهم مفادرة منطقتهم بعد الثامنة وتحديدا

من لا ستلك سيارة الغامية وذلك لان جميم

وسائط النقل العاملة على القط للذكور لا تعمل بعد هذه الساعة..

اربد – عمان وموسم

لمبرد الذكري، قان الذكري تنفع المزمنين،

فانه وكل عام يشكو سكان مدينة اريد من سوء

المواصلات من والى عمان وذاك نتيجة سحب

غالبية الباسات العاملة من أجل نقل المجيج

الى الديار المقدسة.. مما يجعل امكانية وصول لموظفين آلى مواقع عملهم في عمان عملية

مجرد ملامظة.

سكان منطقة اسكان ابو نصبير يحظر

انا ومن مسهى أن باب المحل الفلقي كان ماتوجا بواسعاً المثلة حين تم كسر (الاقلال بطريقة بقت على مان القائم حجزو الانجاب الم يصدر أي جلبة أو صوت ولم يشوه الباب. ورعدها قام جفته عباب الاقبيرم الداخلي الذي يرتبط بجهاز الاثار الذي رن فيرا وضعاً مسمعة الهاني لا الغائر على القور دين أن الشمرة موجودين قبلنا حيث أنهم والحين أأيسمات مسوحة أنه يشمر، ركان جهال أأيسمات مسحماً الناقدة عيث أنهم والحين المرية موجودية المحل من الدورية حتى المحل من الدورية حتى المحل عن الدورية حتى المحل عن الدورية حتى الصباح عصابة المحل عن السرقات.. وقد اندهشت حقيقة لوجودهم

حده حسبب وبها اني قد ركبت جرس الانذار الخاص والذي ساعدنا كثيرا وثانيا فعالية رجال الشــــــــرطة الذين رطة النين الشـــرطة الدين استطاعوا الوصول الى المحل فني اقبل من دقيقتين وأما السبب الثالث فيعود الى ما

وقد صرب جوس الاندار قبل المحادث بيومين . كاند مرات وتعدا اسرعا استكفاف الوضع . فوجئنا بفراشات تحرم في الحل والقطنها كاميرا الانذار الا انه بورة الاعد ظهرا بعد . المناقل الحل عددا الى البيت. وقرع جوس الانذار لمجاة في الثانية والصل من صباح . الانذار لمجاة في الثانية والصل من صباح . وهو قريب صاحب المل

بأب المعل المفلوع والاتفال الكسورة

«باب العمارة» ويعمل عنده هيث قال: «أن بوام الصاغة عادة

مسممين أن أدهر عباره عن فراشه قطط وقوجئنا بالحل مطّلوعاً .. وعلى الأور فتشنا في الكراج في الطابق الارضي عن اللس يون جنوى الا اننا أكنت شبقنا أن الباب ينتهي في الواحدة والنصف من ظهر الاحد.. وقد صرب جرس الانذار قبل العادث بيومين الرئيسي لعمارة البغال كان مفتوحاً .. وهنا تأكدنا أن اللص دغل منه.. هذا وقد علمت هوادث الساعة ان اللص

ما زال فارا من وجه العدالة وان الشرطة في طريقها للقبض عليه واغلاق ملف القضية



البأب الذي دغل مله الجاني

بارات وسط البلد

استدعاء

البارات وسط

البلد وذلك

بلاحظات

تتعلق يعدم

الترامهم



يودي حمرت مستوت الازدهام ويشكل يومي. وطالما انه انقيضي العبيد وانتهى موسم

العبيج، فهل نامل في أن يدرج مسوضوع الواحسلات البديلة في مختلف انحاء المملكة، في كل مستوسم حج، وها نحن نكتب هذه الملاحظة قبل عام كامل.. فهل من مجيب؟



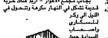


زعياهيا انهم ينشيرون

البرعب نسي المنطقية مما يجعل الرور عبر الشارع الذكور لبلا مماولة

اشعارهم بضرورة الالتزام بالقانون.. يزدي الى هدوث مشاكل مصاهبة لهذا القائرن قائرن يا جماعة..

احدر اجامك وكر الاشرار بجانب مجمع الافرار - أريد مناك خرية قديمة تشكل في النهار مكرمة وتتحول في







برتراند راعل (14V - 1AVY)

نأمل التابعة..

مراطنين قاموا

عراحسية

بالردالتظيدي

بارد. للعساملين في العسيندلينات

الدواء غسيسر مترفر نقصحك

بشرائه من الفارج..

منفكر انجليـزى، وهو مساحب انتباج ادبى وفلسنفي واجتماعي قيم وغرير، اشهر كتبه وامال جديدة لعالم متغير ، وو المجتمع البشري في الاخلاق والسياسة ، واخر كتبه كان «سيرتي الذاتية، وله (١١) مزالنا تميزت بالاصالة

اللاودين (٣٥٠) فلين البنان (١٠٠) لدل، سوريا (٢٠) لدس، العراق (٥٠٠) دينار، المحرين (٢٠٠) قلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الاعارات (٤) دراهم، عمان (() ع) تيمند اليمن (. ٥) ريال، السودان (. ٥) جديها، مصر جديد واحد، ليبيا (٢٠٠) درهم، تونس (٢٠٠) عليم، الجزائر (ع) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]S, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dt. Italy [2500] li, Kenja [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]R, UK JP USA [21]

طيونيرا يهوديا ترأسهم البارون دروتشيك واصدر المؤتمر قراراته المتضمنة دعم استرائيل بالمال لمساعدتها في استيعاب المهاجرين، ويناء الارض الجديدة التي احتلتها في

199 مَن حَسِرت البِطَاءُ الاَسْرَائِيلَةِ، وَهِي تَسْمِحَ فِي يُحَيِّرُهُ مَلِيْرًا وَإِنْفَقٍ.

الله: التمريف، واغريها ابو حيهل في كتابه ومنرستر وكجل، على اله حراب

المستعملة: مرض تفشى في ارضنا من زمان غصبا عن الراضي والزعلان.

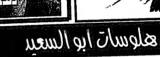
نقبل بحريع العالات العربوب حالا جنب طعما المشكا











* يجني ضرووي سمة هاليدن وروحة القبرة في كل عيد؟ ابو المعيد يلبج هذاءه بابعان وهرص يي ويغلل خارب، وهو يغني لغريد الاطرش «ادي الربيع عاد من قاني» في هين ام المعيد تطو ني صرفتنا كبشة من الكما

واستعمل زوهما نيرد طيما. * على شر مستعملة؟ شو اللي عاصص على ذليله؟ - يا زلة الدنيا عباد وبدنا ظمق

نزوح على المقبرة على البدري عبل ما

والله مالك فياني

- مسيداً زي الزات ومنا إله طعم.. ولو الت عندك شوية كرامة أن كان استميت على حالك وما قعدت

هو أنتي اللي خوقتيها! - يا زلة الناس موامة م

مساله بعلمسيع هالكندرة وفي بالشسوارب لاله اذا يضاك إم

هادمه بنسب سريس سسي احكي: اسرائيل بتوسع استيطانها.. ونديساهر لسساه مبعند.. والمهندس السالي.. صفوه ناس من اصحابه

الاطفال وبدك حدا يكاغيك

السعيد. واسرائيل سبب كل علا ووجع. وفايرين حالايام وراء ايران قال روسها بايعتها صواريخ يعيدا

على ذمسة الكذابين.. واخسرتها بريطانها بقطيع نمنغ جسديدة من دايات شيطانية و مشان هالكتراب

مسلم متحرك كأنه ألامر ما بعنيهم..

مرة اسرائيل بترسم مسرر مسيئة الرسول، ومرة بريطانيا بتنشر كتب

مسيئة للاسلام.. واجنا رايمين

جايين نبوس ايديهم.. مش عارفة شو

يو او شو؟ - نروح نزور القابر . ونعيط

وبتنادي على مسلاح النين وغيرها

- وآيش اسرائيل بتفهم أناظ

- واللى زينا مش^{داري باي}

ومنسي ريب من دريجه اشي.. وكل واحب دالان راسب واللماف زي النمام؟! * وما الها حل بالرة.. الا ابادا

والكل بده ينتقم منهاة

وأنعت هذه المعركة في ١/١١/١٩٣٨م، حقق فيها الامير وفسقر النين للعنيء اسير لبنان نصبرا سياحقاء اعترف العشمانيون في اعقابها بسلطة الامير على غزة وصبك وعجالن

معركة عنجر

يونا الذي .. الاكانت ليف أر من مسابق لنسبة والمستوان الرأي المنابقة إليت ومن إنا بعاشكم عو الكانا توانك الإن المنابقة ا

اعتسلام الماريشال

في ١٩٤٢/٢/٢ استسلم الماريشال «فون باوارس» قائد الجيش الالماني أسادس المُؤلف من (٢٠٠) الف جندي للعاريشــال السوفـياتي «جـوكـوف» ربعد عملية الاستسلام هذه تمسن وضع روسيا في العارك وكان ذك مُؤشَرا على نهاية الجيوش الالمانية الفازية، وبداية لكوارث عسكرية متلامقة أنتهت باستنسلام للانينا ومن والاها ونهاية الحرب العالمية الثانية لصالح الغلفاء، بعد ان صصدت هذه الصرب دوالي (٦٠) مليون انسان،

لا يعلن المسلم المسمون والم المورد والما المهم الموردة حتى المستحد والمسلم المسلمان المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين مع الولايات المتحدة واللي المسلمين مناةي.

ء المُعِلَسُ الوزاري الامسسرائيلَع

افادت مصادر وشقاتها الم

التان مصادر والمثلثية المستور على والمثلثية المستور على رئيس الوزراء وإلى أقال مصحاء على رئيس الوزراء وإلى أقال الصلحاء الاسرائيلي من الاعتباري ويليدان تتنياها وجمع من وزراته وريانها أنه الله على ومثل من الاعتبار على منات من اللها اللها اللها على ومثل منات من اللها الها اللها الله



العدد ١٦٩ ـ عمان ـ الاردن aus

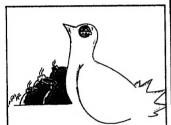
کیٹ احوال

الطبيس ميدك

Samp

با کلینتهن یا باشا یا صیدلی وضع الشرق الاومطعم يغلى غلى الشعب العبربي ضايع بسين. ، جستة . ونسار واحقت النتسب والنحتحيارة محاتت ومم ينفلي عنم ينفلي المرجل يا . صيدلي

واحنا رحنا وجينا وانطسينا الوحش الإسرائياس بيحضع فينا وعم يشزف عم ينزف مسیا صب



بتنبها بالعربي الفصيح صحفي مشه مليح نتشاهو كبلا من وزراه الدفياع اس

مسورد خساي واللي بطارد ورأي، والبنى التحتية واللي من القمع مهرية، اربيل شارون ا تصنبه واللي من طالعي مهيئة رابيل شارون واللي يقسي بدون بطالعي و والتجراة والمساعة والملكة على فصاعلة دنانا شنشارانسكي وضهب الروسكي، ويحث الالكار وحول تصلية الصية والحيارة التي طرحها ويعلما جرحها ه نياية النار الناهي وقسها عن الزمائان والراضي، للوك الاسيكي واللي يكل حالة فيكي . وشارك في الباحثات رئيس الاركان ومساعده شاويل موباز وابو كرسي مداد .

الهبوط الثاني على سطح التمر

في ١٩٧١/٢/٥ هبط رائدا القضاء الاميركيان وشيبارد وميتشيل، على القمر، وكان ذلك بعد حوالي سنة ونصف من اول هبوط اميركي ناجع على سطح القمر، قاده «ارمسترونج

والقوي. فلا كلت لبدأ وران المن منابلة تعيد أو صداغ والمداون وفيها للمداون الدين وطابها ، لما طبكم من الكتابة فوان الساطة على تلك منابلة تعيد أو عاد 100 والموجد على المنابلة على المنابلة على المنابلة ا

بروض الغيرة في كل مهيد؟ إدريك مصاده الله برمسه في ترابه كنت لما تشرفه جاي من ابل الشارع المسير تمكي مم حالته في يا صرة اللي فات مات واحنا أولاد البحروم، ظيفا تسهني بالربيع الجاني، والمراب طالعا

- والله ماك هماضي.. العمالم عمايش في النكبات والبناوي وانت بدك تستمتع بالربيع الجاي وجيبتك

خلیل خوری (۱۸۲۱ - ۱۹۰۷) منحلي لينانيء وصباحب جريدة محديلة الاخبياره وهي اول جريدة

ربية صدرت باجازة من السلطات العثمانية كان شاعرا محترفا، فقد كتب سنة بوارين شعر، وعين عام ١٨٧٠

حديقة الاخباره شهرة واسعة وكانت تعبين على فترتين مساهية ومسائية

والسيارة ما بتجيب همها.. يا

توب قادر اعبيها بنزين بدك ياني

سميل اليازور ي. .

بصراحة فيه تجني كبير على

شعبنا أنه نكد بعني شوف هاي عنا هشمام يانس وأمل الدياس

وسمعة وصايمة وبيقولوا عنا

محمد ابو عقل

هلا بالشباب أي نكد هذا ا

احنا بنقدر نكون نكدين وجيراننا

حوادث الساعة احلى شباب

ابو خالد

أيوه والله يا أخي هالمك

مربوط شوف هذاك الزلمة مش

وجهه بيقطع الرزق اي على ايش

والله.. بس بيزندوها احيانا.

ادفه الاقساط

عبدالله: اهنا مش نكدين بس جديين زيادة شوي

مأمون: بصراحة فيه تجني كثير على الار دنيين

بالدفع

سحطك

بالسجن.. اكيد هذا سبب بيخلي

ادريس ابو الحيماء

انا شایف انه شعبنا مش زی

سا بيسحكوا عنه لكن يمكن

خلى الواحد نكد

يمكشر بس هاي مرحلة

مؤقتة .. وكل بلاد فيها

ابؤ رامي ايوه مسزيوط الناس

انكد من هيك عندنا مــا

نسيسه وانا اولهم..

والاستباب أكيند أنأت

بتعرفها يعني بدك الواحد اللي شقبان طول

النهار يربطلك على

حصره.. أي مليح اللي حكى مسعك.. أقبولك

أقرقنا بريحة طيبة الله

مأمون عبدالله

سزبوط ومش مسزبوط

بس احمالا فيه نگ من

والله هذا الراء

عك.. اللي يعده..

الظروف هالايام شوية صعبة

الناس دايما متنكس.

وقيها..

ابوي بالقافيم ي

تعال أشتغل محلي وشوف

سبب النكد يعني انا بأشتغل بفرن، كيف بدك تكون مسوط ١٤

بيجى واحد يطلب منك كباو

بندورة.. مليح الواحد اللي ما بيروح على الفحيص.

بلال ابو المبعاء

والله با اخبي هذا

كبير با زلمة عندنا الناس

مأ بتتحمل بعض يعني

احيانا بتيجي بدك سرح مع واحد بتلاقيه صار

يدو يضربك .. رغم هيك

أنا بالنسبة الى زلة امم

اشي بحياتي هو الضحك ولو بدى افكر بالوضع

وبالنكد كسان أخسوك من

معبد خبايسة

والله یا عمی صحیح بس یا اخی شـو مـاخـذ

معه الواحد يخنى ساعة

مسحميح أنه الوضع

الاقتصادي صعب بس يا اخي

ما بيصير نحط الحرن بالجرة..

وبصراحة الناس عندنا فعلا

عبدالله غياسة

يعني بنقدر تقول انه احنا مش نكدين بس الشعب الاردني

جدي اكثر من اللزوم وهاي كمان شغلة مش مزبوطة.

عبر العبرى

بسط بتسوی کلؓ شی.

وجوهها يتنقط سيون

شو اف

ة: عصص البناس

ابو فيسالد: كلم

انا شخلتي حالق اذا بظل متنكد ومكشر أكيد رزفتي بدها

تنقطع عشان هيك الابتسامة

احيانًا هي نوع من المجاملة اللي

بس انا كمان شايف انه الناس

عنا محبكين الاصور اكثر من

ما بتعبر عن اللي داخل الواحد.

5 0/2/ X 1 12/0 }

اللازم، يعني سناعة الك وسناعة

mage | Life

نكد زي ميك بس يا أخي طبيعة شغلنا بالتجارة ومشاكلها بتحط

العبقل بالكف متخلي الواحد

حاطط أيده على خده، يعني شو هالتـــجـــارة اللي كلهــــا دفع بالشيكات، واحيانا صاحبك أذ

والله يا ابو الشماب لنا ما كنت

اربك. اشي ومنه ياه.

نادر هروپ ى شو نكد ما نكد هذا احدا

الشعب الوحيد اللي دايما سعداء وبشوفتكو با شباب. جهاد ايو بيدر انا والله رأيي من رأي اخي وحبيبي ابو عقل اي نكد العالم

كله بيروح بشوفة شباب حوادث الساعة وخصوصا خالد اللوباني وعبدالناصر بس البعجاوي نكد..



محمد خماسية



بلال ابو العيجاء

امثال شمي

ه انقل عالرز يستري

العاقل اللي بيكتم اهامة نفسه.

ه بينتا براس القلعة داي في عره

الجيب خالى والغشم عالى



يأهر كبال

ومصري ۽

وسرريء

والمراق

ولينائى



ادريس نوج





ولاغ صدا السن الوحيد

211 age









امثال شعبية عربية و ما باعد بيد ومن اشتراك اشتريد.

ولنعد حساباتنا من جديد. كو تثبت فملاً الجميع اننا فكر واتنا سوجودين ولسنا بصاجة لوفع سوجودين ولسنا بصاجة لوفع

« اللهر بالهمم لا بالرمم. العارف عزه مستريح.

واعاراتيه

الثلاثاء١٤ نيسان ١٩٩٨



عمر النادي

صعليون بلاوهور

وأشأ الفكر أثن لثا معجود هذه المقولة الفلسفية التي توضع وجنودية الحركة والعماة الت مفظها معظم المواطنين عزظير لب بغضل دغوار الطوشة، الد ستنفدمها أني مسلمات الكوميدية، وهذه القولة ليفا قسر سيب يبدعة الجائية التفكير أو المركة وغيرها. إ عدت تقسيراتها مصرواي تعدت تقسيراتها مصبراير ووصلت حسنا الصحفي ولان لا تأثيرات سلبية وايجابية فووبا الصحصفي لا تقيدها عبابات التفكير بالاشياء فحسب فيالا

م موجودون لكن وجوبيته توجودية الزرافات والكتافر، أو

لجبال أو الانهار أو التعف الله

لصحفى اذا اراد فعلا ان يانع

إلا فكيف لقارننا أن يقتنع بهنا

الدن لا يد من قواعيد بثوايد

مكشر ما في اشي مستاهل يا خال.. كلها رأيدة.. نشأت الطبي والله يا خال شعبنا مش نكد بس فيه اشكال وأشياء بتخلي الواحد صحفيون موجوبون في عالنا ووسطنا الصحفي لا ينكرون وهناك صحفيون يفكرون بون أن يتنكد وعلى العسمسوم اولا بعض الشباب بهالمؤسسة كان الواحد طق بمنلكوا قواعد التفكير وبيرنا



الناس وإله اسباب اولها الحالة المعيشية والله يأ خال صعبة شوية.. يعني الواحد مش قادر يضـــحك مع اولاده بدك اياه

يضحك بوجه الغريب.. ذعبى مبدالكريم

رأس القائمة، الممامي وجه لي انذار لنفع اقسساط السيارة

أبوه أنت جيت على ألوجع أذا

فيه ناس نكين بهالبلد أنا على



كلمـة (اذن) كي لا تكون الم نبواف بنبي هانبي

ودون سيستيان، الذي قتل في هذه المعركة مع قادة جيشه، كما قتل مولاي عبد الله قائد حيش السعبيين فخلفه شقيقه احمد المنصور، ومن نتائج معركة ووادي المفازن، مند القوات البرتغالية عن الغرب المناس السعديين الذين اقاموا دواتهم في المفرب بين هام (١٥١٠) df071).

السمديون

لهاد: القلوني

والنظر شرب طرق الأردن

يفرحوا .. ثمانية اطفال لا يتجاون ارغفة الغبز واطعمة تكفي لوجبة

سر اكبرهم الحادية عشرة من العمر

.. هُمس فتيات وثلاثة اولاد يعيشون

الزرقاء .. والدهم غادرهم منذ اعوام

في أحدى الأحياء الهامشية في

طريلة حيث طلق والدتهم وسافر في

حين تكفلت امهم المنصدرة من اسرة

فقيرة بهم، واضطرتها الظروف

واحدة.. ويبقى الاطفال وحيدين

فريسة للجوع وقذارة المكان غير

مع حمام وضيع وباجرة (٤٥) ديناراً شهرياً..

لتعمل خادمة في البيوت وتعود في الغير ثلقت دعوة للاطلاع على وضع الصور على الطبيعة، كانت الطللة

بالدماغ..

THALT

المُسَحي والذِّيّ تُنتسَسُر منه روائح والكهرباء فاضاً وا شمّعتين كُانت العفن فالنزل عبارة عن غرفة واحدة والدتهم قد تركتها لهم قبل ان تغاير

محوادث الساعة، ويواسطة أهل المنات بها المكان انتمكن من التقاط

المحك بالدطاؤ .. وقد طاه

هذه الطفلة التي ترونها في الصورة والبالغة (1)

لووها الفقراء جداً، لم يتمكنوا من علاجها وعرضها

على اي طبيب باستثناء مركز صحي واحد لم يتمكن

اطباق من تقديم التشخيص او العلاج اللازم لهذه

كنما ترون ، هي بلا حبول ولا قبوة، وتتبعثي على

معالى وزير الصحة الاخذ بيد دويها لعل وعسى

سنوات مصابة بأسراض عدة من ضمنها التهتك



ثمانية اطفال يعيشون في العتمة . . والجوع

عن حيزنهم." واطلعنا على الاوضياع عن كثب ونستغل غرصة العيد وان كان قد رحل لنوجه رسالة الى الجهات ذات العلاقة... اتقذوا عزلاء الاطفال وادخارا القرحة الى قاربهم.. مع العلم انهم لا يتقاضون اي معونة من اي شخص وقد ترجيت والدتهم الى التنمية وطلبوا منها ان تحضر ورقة من الحدود تثبت أن زوجها هرب

ونحن في حجوادث الساعة، لم يقل حزننا

العدد ١٦٩ ـ عمان ـ الاردن

و فعلاً كشرط للمساعدة بحسب ما علمنا. ببكرن جرعا ممزقة مما دفع الشيخ ومعه

المنزل الذي وتعت په

بكائها فقالت وانه الجوع، .. وطفل بعض الجيدران الى زيارة أخر ملأت قدميه الدمامل كان يصرخ الاطفيال وأخيذ اكتيباس

هناك انه كسان بجلس في سسوير حسرنا على مسرارة الموقف مساركت عبائد لاحد الاقسارب دين وهم براقسيسون الاطفسال تقدمت الطفلة (س) في الصادية

مناحب البقالة.. كَانْتُ مَاتُبِسُهَا

الطمام لهم وهناك فوجئوا قال لنا الشيخ الذي رافقنا الى بالمسهد المساري ويكوا عشرة من عمرها وطلبت خبرًا من ويأكلون بنهم ما بين يديهم

يجاسون في البرد بلا مدفاة



طفولة في الظلام

فردريك انجلز

ولد عام ۱۸۲۰ وكان من اتباع الفيلسوف «فينجل» ساعد ماركس ورافقه ، ثم شاركه في اصدار البيان الشيوعي، وكان اهم ما تضمته هذا البيان مساوى، النظام الرأسمالي، ودور البروليتاريا في القضاء على الجوانب السيئة في هذا النظام، ثم الهجوم على من يعارض المبدأ الشيوعي، وضرورة قيام الدولة العلمانية بطرق نظامية

التأكيف الأكان لنيك في مدونته تبدؤ بمدأز جدا الزون وحينا للسنوان فراني المارينة البحث من طالباء لما علي سي الكانة فيادت السادة فر الاصلاحيات ٢٠١١، ودايمة في خدمك لها وينها في مدار المروضات، يوالاتيد التجارأ الآن يطرافهما المبدأت جاهزا الإجهادي البكم إيسا كتنم. حراجت الساعة الجريمة الأسبوسية الأوسع التضارأ في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

في ١٥٧٨/٨/٤م، انتصر السعديون في معركة وادي المخازن التي والعت في مثل هذا الدوم، وكان البرتفاليون قد قاموا بغزو المغرب بقيادة

نساهم جميعاً في علاج هذا الملاك.

(عالمن أفش غلى فيد ا



ا خورا اللازي. اذا كان ليده و للم معرفة فتنا و صدا حادة وزور مرحها المنطوبية المواد المناطقة المنطقة المنطقة

مثلك سيبة في ظهوف فحامضة!

استبعاء رجال الامن الزبن حضروا

على الفور وقاموا برفع البصمات

وتحويل الجثة الى الطبيب الشرعي،

هذا وقد علمت محوادث الساعة.

بن مميان ها الخاصية إن للفيورة

كانت تسكن لوحدها غالب الاوقات

لان توجيعا كيان على سيف دائم في

من أن الزوج ما زال مفتقياً عن

مسرح الصدن لذا لم نسبتطع ان

نأخذ أقواله ولم تحقق ألشرطة معه

ناحبة اخرى فقد أشار سكان النطقة

من الجسيسران بسلوك الماسدورة

حرث كانت تتمتع بسلوك أويم وتتميز

هذا وما زال التحقيق جاريا في القضية ولم تعرف الدوافع الرئيسية

وراء الجسريمة ولم بحسند المتسهم

بعطفها على جيرانها ..

الرئيسي فيها

ووصفوها بأنها ملاك في ثياب البشر

بعد حتى كتابة هذه السطور من

واخذوا اقوال الجيران .

عبَّر على سيدة في العقد الستين من عمرها مقتولة في شقتها في منطقة جبل النظيف شارع عبد الله بن الزبير بتاريخ

٨٢/٢/٨٨ وهنوات الساعية، قيامت

بمتابعة الصدث وعلمت ان المغدورة تدعى

(ن ن) زوجــة للدعــو (ا هـ) وهي تسكن

بمفردها في شقتها الكونة من غرفتين هي

يعفرات في سفيه بمنوت من مرسين مي وزوجها الذي يعمل في مجال السفريات.. وفي حوالي الساعة الثانية من ظهر السبت ١٩٨٨/٢/٢٨ هـضرت اينقها الى شقة

المغدورة بثية السؤال عنهأ والاطمئنان على

اوضاعها بعد ان كانت تنصل بها من

الساعات الاولى من الصباح الباكر دون اي

رد لذا فقد قررت بعد ان شعرت بأن هناك

وهنا استعانت الابنة بالجيران وكسروا

امراً غير طبيعي التوجه الى البيت الذي تسكنه المفدورة- والدتها- وقسرعت

المرس عدة مرات ولكن احدا لم برد

الباب حيث فوجنوا بمنظر فظيع فقد

🕥 مقارقتها الحياة وعلى القور تم

كانت المغدورة (ن) مدبوحة بواسطة

سكن من منطقة الرقبة مما ادى الى

وكانت المفاصأة ان الاطفال الثمانية

يجلسون في الظلام وبلا ما حيث ان

مساحب ألبسيت قطع عنهم الماء

الى عملها .. وحتى ترداد رؤيتنا على

الطبيعة قمنا باعضار عشر شمعات

Charles and Charles Control of March 8th Control of Con

بها من قبل الدير الذي كان يمتاز بالوسامة والجدية. واعتقدت بداية ان

هذا الاهتمام يعود سبيه الى الانطباع العام الذي خلفه اهتمامها يعملها وانجازها السريع لكافة المهمات التي

تكلف بها الا أن ذاك اليوم الذي طلب

منها المدير الجلوس التحدث معهأ باعر

خاص جعلها تدرك بان الوضوع

يتعدى شرون العمل، وتأكد هذا

الاهساس عندما فتح معها الموضوع

بشكل مباشر بانه يكن لها مشاعر

خاصة جدا ويتمنى ان تكون لها نفس

الشاعر ... فغايرت هي بدورها الكتب

مسرعة لا تلوي على شيء وعاشت تلك

اللية اصعب لحظاتها فهي من جهة لا ترغب في الانهيار لاي احد وتعيش

بعشباعر المرأة أو الشعباطي مع هذه القضايا من بأب التسلية وبدأت تقطور

العلاقة بينهما حيث بدءا بالفروج معا

للغداء والتنزد... وانتظرت مي بدررها

أن يقاتمها بموضوح الاقتران بها. الا

أنه لم يفعل فقررت هي أن تقوم بفتح

هذا الموضوع معه الا انه تهبرت من

الامر بطريقة لبقة، ووعدها بان الاباء

القادمة ستشهد هذا الامر... وتطورت

الامور اكثر بينهما حيث بدأ يأخذها

الى شقت وهناك استسامت له

وعاشرها معاشرة الازواج، هنا بدأت

تلح عليه باتمام الامر فبدأ بالتملص الا

أنه أمام اصرارها وعدها بأنه سيتقدم

لخطيشها مع مطلع الشبهر القادم

واستكانت نفسها لهذا الكلام... ولكنها

لم تارك ما يخبث لها.... فقد كان يعد

العدة السفر برن ان تدري، وعدما

اختفى لدة اكثر من ثلاثة ايام انشفل

حسوادت المسساعسة التسقق مع ثائر

ي الواقع لقد كأنت اياما صعبة ثال في الواقع عد حات بيام صعبه سه التي قضيتها في المجز ... فقد وجدت نقسي في لحظة بانني قد اتعرض لمكم بالسمن على جريمة لم ارتكبها وهذا هو

واستمعت له حول تفاصيل هذه القضية

* ثائر يتعدث

الجانب القاسي في المغموع، فعندما ودان شخص ما على جريمة ارتكبها فان

وس محص ما على جريمه ارتجها فان مشاعره لا تجرح بهذه الطريقة كونه يعرف بانه يعاقب على شيء فعله، ولكن أن تعاقب على جرم لم تلعله فان الحالة الانتخاص على حرم لم تلعله فان الحالة

لم تصدق النيأ سعاد، وانهارت عندما جاء الصرت على الخط الهاتفي ليقول لها بان جميل قد غادر الى دولة أوروبية ولن يعبود... فبانهبارت على القور واقسي عليها فهرع بها اهلها الى اقرب مستشفى ليكتشقوا ما جعلهم هم ايضا يصانون من اثار صنعة قاسية لا يدرون ما يفعلون... واليكم التفاصيل..

فعندما حصلت سعاد علي معسم _____ وظیفتها کسکرتیرة فی شرکه السهدات في مدينة عمان لم تكن تمسق نفسها فقد توجت جهودها الضنية اخيرا المصول على عمل خاصة وان عائلتها كانت تعول على



عملها وراتبها الشيء الكثير... ولم يخ استعدادها في ذلك اليوم الذي سبق بداية عملها من نصائح والدها ووالنتها لها بضرورة الاجتهاد في عملها والمرص على نفسها من قد تسول له نفسه العبث أو التلاعب بهنا وانطلقت سنعناد الى عملها متسلمة بهذه النصائح وحريصة كل المرص على أن تحول عملها إلى كل سى السيري مسيد المنظامات في ... وفعالا فقد استطاعات في الايام الاولى ان تنجاوز المماولات التي كان يقوم بها بعض المظفين ضعاف النفوس لاستمالتها بقصد التسلية الا أن هذه المماولات قيد تعطيت على مبخرة ميمودها وينهج عدم الالثفات لهم والانفسساس بعملها بمدية

تامة جعلها موضع أحترام كانوا يتعاملون معها بعدية مطلقة واحترام لامبور على هذا

من جسهة الضرى في مسراع مع مشاعرها التي القد بنفسها امامها وهي انها بالفعل تكن مشاعر كبيرة لديرها جميل ... فمرت الايام الأولى والمي تتحاشى الانقراد به عنى لا

المامه الهادئ جعلها تنهار بشكل كامل وتعترف له بعشاعرها تحاهه... وعزز هذا الموقف منها هو ما كان يطهر لها من شخصية هذا الدير الذي كان جديا جدا ولا يبدو عليه بانه من الاشتخاص الذين يتلاعبون

ويبدو أن تطابق بعض مسلامع ثائر مع بعض المراصسةات التي وردت في بلاغ مم. عه للشرطة كانت سهبها في

النبض عليه واحتجازه لحين عرضيه

المبطن سب را المربة معالمات العارقة التأكد من هويته رهوياً

طنعت استحد سنند من مويت وهويه الجاني ... ولدى عرضه على الضحية وكان هذا العرض بين مجموعة من الاشخاص، وفعلا شات الصدفة والجظ

السيرة أن يؤكد الفسعية دم. عديات السيرة أن يؤكد الفسعية دم. عديات الشقص الذي قام بسابه بقرة السلاح هو ثائر وفحلاتم التحلظ عليه وقم كل محاولاته لشرح الوقف وتأكيداته بإنه محاولاته لشرح الوقف وتأكيداته بإنه

بريء من هذه التهمة... وهان اخيرا موعد المكمة وهذاك عرض امام القضاء

وكمما هي الأجراءات التبعية طلب وشمسا هي الجهزاءات السيسف طفي القسافسي من دم، ع أن يمثك النسبين على صحة الزالة وهذا تكا دمرع، وأشار الى أنه غير متأكد من كون ثائر هو نفس

وكانت الصدمة عدما المبروها بان تضطر لان تحدد له موقفها ... ولكن جميل قد سافر منذ ثلاثة ايام الى دولة اوروبية وبانه ان يعود.

التنابه بينه وبين الباني اونده في ن النرك!

العادث حيث قام رجال الشرطة يتوزيخ مواصفات الشخص العاني بقية القبض عليه... عليه... عليه معادل المعادل المعادل

هنا اصيبت سعاد بصدمة شديدة اعقبها حالة اغماء استدعت نقلها الى السنشفي من قبل عائلتها ... وعندما استنفاقت اضطرت لشرح اللوقف لعائلتها، الذين كانت صدمتهم كبيرة كل محاولات عائلتها واستجدائهم النضاء اخلى سبيله لعدم كفاية الادلة

بالها عليه وتضوفت جدا من هذا الغياب، فقامت بالاتصال فوراً بمنزله جدا وهرعوا على الفور لمحاولة معالجة وغادر جميل الاربن وترك سعادته أثار الموقف دون جدوى فقد رفضت حظها العاثر واستهتارها فراعة عائلة جميل الاعتراف بالوضع، رغم ضعف استغلها بها هذا النف

> ومسا حسميل هو ان هذا الشخص قد تعرض لصالة

ساب بقوة السلاح من شخص

مسا ربعا تكون له بعض

مسلامسمي ولكن بلاغب في الشرطة وشير الى ان هذا

خاصة منها ان لديه عدة

أوشام مشتلفة الاشكال على

يدية بجسمه كما ماءة بلاغه للشرطة الامر الذي كان

يجب أن يشبيس الى برأته.

يجب أن يشيم الى براحه. ولكن اعسرار مع. ح شال ولكن اعسرار مع. ع شال عرضي مع لغرين امامه على الشيد الشياب بقرة المسالان، ولكنه المام للحكة ولغس أن يحلف المدركة الشارة، ولا المدركة الشارة، ولا المدركة الشارة، والمدركة الشارة، والمدركة الشارة المدركة المدرك

ا تمالين طورم لم تلك فال المالة المسلمية وقد من أن ينطق المسلمية وقد المسلمية وقد المسلمية وقد المسلمية وقد المسلمية المسلمية وقد المسلمية الزاري وقد المسلمية المسل

Mr. Style 1994 A. A.

العدد ١٦٩ . عمان . الاردن



قد تكن القصة التي نحن يصدوها جزءً لا يتجزأ من معاناة الشعوب جراء الحروب ر يميور من معدد استعوب براه اخر قد راليشرد هذا من جائب ومن جائب اخر قد تكون نرها من التمازج القريب بين الواقع الر ولقيال مكتا بنت لنا ولمن تنابع قاصيل ما جرى للصاحة «قطنة» عن خسلال سردها

للامداث التي عناشتها ونسج خيبوطها هذا

تقدم احد الاقرباء للزواج من قطئة كان عام منا اصطلح على تسميته «النكسة» بالنسبة لقطنة اكثر من نكسة وكان ذلك حيث سافرت مع زوجها الى بولة الكويت ومن خال تواجدها في الكورت تعسرات على احسدي العسائلات واثناه الحديث معهم تطرق أحدهم الى موت ورهايا مسرة وسنة عن الكثير الكثير ميث كان فقدان الوالد يعني الكثير الكثير بالنسبة لطفلة لم تتجاوز العام الشاني من

ييم. عاشت مقطنة، مع اقربائها حتر تزوجت وكائت خيلال تواحيها م الاقارب تحاول دائماً الاستفسار عن مصير والنتها واشقائها ولكن بدون ان تتلقى أي اجابة واضحة على هذه التساؤلات .. وكانت الصاعقة الاخرى حين توفيت شقيقتها وهكذا امس وحيدة تماماً..

طرح اسم شخص بدعى عبد الله ومن خلال رواية قصته اثارت حب استطلاع قطئة والتي شعرت بان هذا الشخص قد يكون راس الفيط لتصل الى معرفة بقية اهلها.

تصريح سفر لها من أجل اللقاء اللحاء ومناك تم لقاء قطنة باخيها عبد الله بعد (٤٠) عاما وفي هذه اللحظات اختلطت الدموخ

والبتما واشقاؤهان وجون ميضورت لمم

أخر وقد انجبت منه عبد الله وعلى الفور

له يعن احدهما اه له اخا او اختاً على الاطلاق

قرأن الوالدة على والدعبد الله والذي اخبر قطنة بوفاة والدتها حيث أقترن ابو عبد الله بزوجة غير والدنها وأبضا رزقه الله ستأسرت من أقاربها ألذين اخبروها بان والدتها قد تزوجت بعد وفاة والدها شخصا

يلتقيان لاول مرة بعد (٤٠) عاما!

بابناء اصبحوا آخرة واخرات لها بالدم وقد التقتهم قطنة جميعاً .. وفي هذه الحظات تم استرجاع ذكريات الطفولة المرة.. من حرمان.. وجوع واغتراب.. وهكذا قرر الجميع أن يعبشوا الحياة بشغف وقرح.

برغاريد الفرح.. ومن خلال عبد الله علمت بتفاصيل ما حصل ارالدتها .. التي ارتبطت بعد وفاة روجها الاول والد قطنة تم عقد

عبد الله مع اخته بعد اللتاء فمعد ان كانت وقطنة و تمتقد انما وحمدتي تبين لها أن لها أخا عن طريق الصيفة ومبدق فعلا من قال: الدنيا حكايات!!

العدد ١٦٩ . عمان . الاردن

اب سيدة في الاربعين

لا والت لهية الشاپ وأنت (٢٨) هاما متعاولة في قامة للعكمة حيث استدن إليه تهمة الى منزلها لايمسال يعنى المنتزرات خصاب الزائمة (حال) (٤٦) ماماً.. حيث الهجمة بأنه قام بالنفو من بير مؤلي فريت التي كانت نكله بها، كزيفا ترتبة مع يتأثر من أحجل الليالي والخرف لجها بوالمها تحت التهديد .. فيها أكثر رأت فهذا المكملة والتي بحلاة فيديا والمسالة مينة لا أن ما جرى كان بواقتها التامة كونه على علاقة بها ومنذ مدة ليست بالقصيرة ، وقد علمت أن رأفت على ما يبدر حاول استغلال حرادث الساعة بتقاصيل القضية.

مبر الشامنة عشرة حيث كان يقطن في نفس التي الذي تقطنه الارملة التي كانت تقصف بالجمال ولم يستفر زواجها من سليم عن اطفال لطة مرضية في زوجها المرحوم سليم..

مصاب بالسك

في الرقية

والظهرويثالخ

lealuõl

الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨

الرائع الذي نعيش...

ني البدء كان الالم

شمر فقد كان نوماً من المرمان وفقدان

المر.. فكان ان حملها القرباؤها وتربت بينهم فكانوا اليد الحانية التي تمسح دمعات الحرقة التي سكبتها هذه الطقلة جراء وقياة عامود

صلية طاداك

لبيره الكُلُّ ورد

الوالد ورعانة الاسرة وهكذا كان بالنسبة لها.

.. 2013 94

يستنجد

فعندما توفي سليم زوج حنان الذي كان مائقة قبوية تربط محنان اباسرة رافت كما ناجراً معروفاً في السوق لم يكن رافت يتجاوز لاحظرا ان رافت كثيراً ما كان يقوم بايصال محدود در رافت كثيرا ما كان يقوم بإيمانا ليمي مرة اخرى الى مزايها نتيجة المتباود حثال التي مرة اخرى الى مزايها نتيجة المسؤلات حثال اللية فوجئت السوق. وكانت اللهامة الكرس الجميع في يد في دلالل مزاية المي الماقط المتباوة المتباوة

هذه العلاقة كمراهق بطريقة غير سليمة، الامر الذي دفعها قبل العادث بأيام الى الطّلب منه بجدية تامة عدم

امامنا قصة شاب جار عليه الزمن فلم

يجد سبيلا امامه سوى محوادث الساعة

ليشرح قصته طالبا الساعدة، فالشاب

أبو ربيع عمره (٢١) عاما وهو اب لاربع

بنات اكبرهن عمرها (٨) سنوات ربعيل

والده واخْوَته، وقد كان في الكويت سابقاً وعاد عام (١٩٩٠) لا يملك قرشا واحدا

فَقد خُسُرُ كُل مَا لَايَه في خُروجَه من هناك، وعمل في احدى الشركات الفاصة

الا أنه تعرض لمادن أدى إلى أصابته

بانزلاق غضروفي بين الغفرة القطنية



وبأنها هي ألتي بادرت الى استدراجه الى مثل هذه العلاقة وبأنها كانت تقوم باعطاته الاموال بسخاء شديد ويشهد على ذاك أصدقاؤه الذين كانوا يلامظون وفرة الاموال بين يديه دائماً. وسبب اقامقها الدعوى مي محاولتها في الاشهر الاشيرة لاتناعه بالزواج منها تحت وطأة الاغراءات المالية، الا انه رفض بشدة هذه القضية فبدأت تستعمل معه سياسة التهديد في الايام الاخبرة .. ولكنه لم يستجب لَهَا بِلُ رَقْرُر قَطْعُ العَلَاقَةُ مَعَهَا، رَفَدًا سَبِقُ الدعوى التي رفعتها عليه بايام. ولا والدوذو القيضيية منظورة

المحكمة. التي ستبقول في النهابة الكلمة الناصلة بعا.

* ر**حل**ة

واليكم التفاصيل....

ضفي ذلك الصباح الذي انطلق به ثائر مع صديقه في نزمة كانا قد اعدا دار مع مندیک فی نزمه کانا قد اعدا لهـا منذ ایام لم یکن بفطر بهـاله انهـا سنتتهی نهایة کارثیة کما حصل.... فقد رکبا السیارة وتوجها الی السوق لشراء جارة وتوجها الى السوق لشراء « احتياجات الرحلة وفي معرض اخفاء الزيد من الضرع على الرحلة اشتريا متعلباتها ويبدر أن ذلك سيكون مقدمة لندم فظيع تد تجعله بترقف عنه وتوجها

دون مقدمات وجد ثائر «٢٥» سنة نفسه بمواجهة تهمة خطيرة وهي

السلب يقوة السلاح التي تعرضه لمكم قاس بالسمن... هذا ما حصل معه

الكبرى حيث اشارت بعض ملامح ثائر على تطابقها مع بلاغ مقدم الشرطة يحق شخص قدام بسلب أحدى الاشتخاص ويدعى م. ع حيث قام باشهار مسدس عليه رقام باقتياده الى منطقة احراش

للمسافظة على الامن... وعندسا رأي ضبايط الشرطة ثائر في السيارة قرر ولاسباب لم يعلمها ثائر في حينها القتيادها للمركز الإمني التأكد بن شيخصياتهما ... وهناك كالت الخالمة

ب معظم عجلين هيث مكان الرحاة جسران بدانا مام بسيد مكان الرحاة المترفق هي ذاك البيري الرجيسي الذي السيارة قم مستويات جيوري والتي بلين سحرا وافراء مثل هذه الرحان بلين المروف المراح مثل هذه الرحان بالمروف المراح بالمراح المراح المرا



المبوط على سطح القبر

في ١٩٦٩/٧/٢٠، حدث ما كان يعتبر شريا من شروب الغيال عند البشر، وهبط دنيل إرمسترونج، وانوين الدرين، على سطح القمر في الركبة الفضائية «ابواق - ١١» وقد مشى الرائدان فوق سطح القبر، وفي اليوم التالي قام الرائدان بنصب علم الولايات المتحدة فوق سبطح القمر، وتحدث الرئيس وبيكسون، بفضل جهود ماركوني مع الرواد مع أن السافة الفاصلة بين الأرض والقمر تزيد عن ٥٠٠٠ الف كيلو متر.



ماركونس

ثائر... الشبه بينه وبين الجاني

اوقعه في فخ الشرطة

كسان سموء المطاهو العامل الرئيس

وارجو ان اتجارزها وانجارز الأرها.

عبالم أيطالي اخترع «اللاسلكي والراديو»، ولد في بواونيا من أم ايراننية الامنان، راب مزارع ثري، نجح في البداية بارسال اشارات بعن اسلال على مصافة و . . ١ و ياردة، ثم على مسافة ١٠ و اميال، ثم ثمانية عضر ميلا ثم عبر الميط الاطلسي، ثم جمل البشر يهاتلون بعضام بعضا من أبعد تقطعن على الكرة الارضية وكان ذلك في العام ١٠١٠، ٢٠ وكأن أغلم اغتراع وأبرز انجاز عمله ماركوني لشدمة الانسان والاطا برينا الدن... اذا كان نياء أو من مداه كنية المساورة المرافع المساورة المسا

هو سليمشي الزعيم الايطالي الفني عن التعريف ، كان ديكاتورياً متسلطاً ، عرف المعرب الايطالي الفني عن التعريف ، كان ديكاتورياً متسلطاً ، عرف

عله العقد والعسد وحب الانتقام، تزعم انقلاباً في ٢٥/١٠/١٠ وتسلم رئاسة الورراء حاول موسليني القرار من بانده الى سويسرا عام ١٩٤٥ عند هزيمة الفاشية في بلاده ، والتارية في المانيا، ولكن محاولته اخفقت والتي القيض عليه مع عشيبة ته كلارا بيتأشي، واعدما رميا بالرصاص ثم علما من ارجلهما في سناحة عامة بمدينة «ميلانو» في ١٩٤٥/٤٥/١، وتم ذلك بعد



وهذا ادى الى عجزة عن القيام بالعمل الشاق والوقوف لفترة طويلة .. ألذا فقد اضطر الى ترك عمله السابق وعمل في شركة أخرى براتب (١١٥) ديناراً شهريا .. ولا يوجد له تأمين صحى ويقول ابو ربيع : « أنَّ مسمسروفي الشُّـ وأُسْرَتَى يتطلُّب على الْأَقَلُّ (٢٠٠) دينار غَير نَفَقَّاتَ عَلَاجِي ۚ .. وقد ُقَمَّ يَعَمَلُ الستحيل لاشفى من أصابتى وزرت أطباء عديدين مختصين وشعبيين وكان الجواب

بو ربيع باع عفش المنزل ليشتري الفبز والعلاج!

الرابعة والخامسة في عموده الفقري ..

دائما .. لا مقر من اجراء عملية.. وقد تراكمت على الديون.. ومنَّدُ عام (١٩٩٤) وأتا اعاني من الأم شديدة وقد بعث علش منزلي وتراكست على الديون لكي ادفح تعن صبور الاشعة وكشفيات الاطباء ومصاريف بيتي لدرجة ان زوجتي ضحت بُحْاتُمُ الرَّوْاجُ وَيغَنَّاهُ لَكَي نُحْـُمُلُ عَلَى قوت اطفالنا.. وقد امتد الالم ليصل الي رقبتي ايضا .. وارجو في النهاية منّ السفولين ان يوعزوا لاستكمال علاجي وانقاذي من عجز قادم .. محقق.

عصبة الابم المتعدة

ن ١٩٤٧/٧/٣١ ء انشهت رميميياً عصيبة الامم الشعدة، هيث قيام مكتب التصطية الضاص بالعصية بتسايم معتلكات العمنية الى هيئة الامم المتحدة التى ئامت على انقاضها

رقد أنشئت المصبة عام (١٩٢٠) بعد انتهاء الحرب العالمية الارلى رتالك بِتَاتِهَا مِنْ (٢٦) مادة، ولكن العصبة اخفقت في عملها، وقشلت في حل المنازعات البراية والحيارلة دون قيام الحروب بين الدول هيث قامت الحرب الثانية ولم تستطع عينات العصبة فعل شيء لإيقافها ، ويذكر أن الرلابات المتعدة كانت أند وقضت الانفيداء للعميية، كما قامت المائيا بالانسجاب منها عند تسلم التازين السلطة،

ينية الكان ونها أوف مداوله يشتأ في مدار تودن عرجها للسئول أو المأولله بهذا أو من مرايا. ما طبكم من الكان أبيان السامة، على لكس 1911 - 10 إلا المالية المؤدن والتود المنطقة الأن وطراقتها المهالية بمامرة للاتطلاق البكم إينها كتمم سورات الساعة المرسة الأربيع البضارا في الإردن والوطن العربي ... بحسب أخر الإستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...



معمد عبد الجليل:



تورط دبلومناسي فناسند والضنابط التقاعد في الشبكة الدولينة.. اللخاء الاول مع العلقة

رجل اعمال تبرصي يوناني

المتنكره والتي تتنضمن مسواريخ المستورد ق. في من من المستورد والغمام من الغمام ومتقجرات بالاضافة الي رشا حديث (صغير العجم وقعال م يمكن لذخيرته ان تصبب مدفا على بعد ميل في الحد الإقمىي وحجمه ووزنه لا يزيد عن وزن مسدس كبير ومزود بكاتم الصون (...) اما ضايط سلاح المو التقاعد فأعلن عن استعداد الشبكة لايمسال الاسلمة الي «ليڤربول» وقال :(وأين ينتهي بها الامر لا يعنينا).. ويعنى أنه لا يهمهم اطلاقا من يستخدم تلك الاسلمة في النهاية.

الصعلي يلتني رجل الاعمال التبرعي اليوناني

وانطلت الضدعة على رجل الاعسال القبرصي اليوناني خريستوس، الذي يبدو كرجل اعمال محترم ورايم (اثنا يشرع بعرض بضاعته الميتة فكلته يناقش حسالة الطقس في دلنين، يشرح بدراية اسلوب تركيب بعض بعدات مساعة القنابل والمتفجرات بمآ الوسيط (المتحلي) ببرود باله «جرب

وخريستوس ليروليميلس، رجل اعمال ولندلي، من أصول قيرصية يونانية (رجل المال في الشيكة)

فرانكو

النبيش هو الجنرال فرانكو، الذي وقف ضد الحكومة ويقى يحارب

حتى استولى على السلطة واصبح الحاكم الطلق لاسبانيا لاكثر من

ئالائة عقود.

في ١٩٣٦/٧/١٧ بدأت الصرب الأهلية الاسبانية وكان قائد

دبلوماسي اجنبي فاسد في «قبيرص» ضابط متقاعد يوناني في تنفيذ العملية في ريطانيا .. بهدف وصبول السيلاح الى الجيش الجمهوري الايراندي السري. وقد اكدت المصادر الصحفية في تقرير مكثف ودقيق نشر في لندن (يوم ٢٩٩٨/٢/٢٩) واحتل الغلاف والصفحات الداخلية.. مما كشف

نجحت الصحافة البريطانية في اغتراق

شبكة دولية لتهريب السلاح وتكشف تورط

التنظيذية في لقدن

خريستوس ليرو نيميدس، قدم قوائم بمناعته من الاسلحة الى «الصد

وأندم الصبحفي نفسه كوسيط

فيها دالسيمتكس، ثم يلقى نظرة متقحمية على قائمة الاسعار ويخبر

بنفسه بعض هذه المتفجرات ، وانه مامكانه ان يمطميه معه في جولة في الصنع المنتج بالتربمن بودابست (عاصمة جمهورية المجر الاشتراكية سابقا)... وذلك ليتبع له فرصة التجريب والتعرب إذا شاء ذلك، ويمجرد أتمام الصفقة قان بأمكانه المصول عليها كما مو مقرر خلال ثلاثين يوماً فقط (...) المانيا الروسية م طرح مغریستوس، فکرة بدیلة (تکشف

تورط الشبكة مع دالمانيا الروسية ،) هيث قال :(والبدائل متوفرة، استطيع تقديمك الى مورع ازوبدس معووره: مسعيع معييت مي مورح الاسلمة الروسية في بلغاريا، والذي يدره يستطيع تزويدك باي شيء هالاً، لان لديه مستودعات ضففة هناك وبامكانك ان تختار ما تريده وكانك نتسوق في اي شارع في ما تريده وكانك نتسوق في اي شارع في لندن، وسامكان ذلك «الموذع» أن يرودك بمنفجرات وسيمتكسء التي يمكن تتبعها وكشفها بسهولة في هذه الايام. لذا من

الافضل لك أن تختار مادة دني . أن . ني TNT لكن مفتاح جميع هذه العمليات ، بما 1714 تو معناح جميع مده العميات ، يما فيها العلاقة مع ذلك المرزع الرئيسي يتم عبر الإجراءات والعلود التي ستضمار الضيض فيها وإبرامها معي بشكل «قانوتي»(...)!! للارهابيين وبحسب رصف المحيفةء

اكتشأف رأس الغيط تبل الشروع بالتخاوص

أه والاه سد طلوا السكالابات ا

وشيل اللقاء السابق، وكالعادة شإن وهبر، سعده استابي، وصانعاده عين اكتشاف رأس الميط الذي سيرادي الى التفاوض مع المتنفلين في الشبكة لا يد وان يعممل عبر حديث جانبي عرضي او حلقة وضعيفة ورخوةه في السلسلة وقد كان ذلك في مدينة «بيرمنفهام» البريطانية، حيث بالصدفة تباهى أهد ومروجي المدرات من اصل وقبرمني يوناني، ايضا، وكان قد تمدث عن



على دالصحلىء الوسيط

ثَاثَر فَرَنْسَى كَانَ مِتَعَمَّلُمُ أَ الدَمَاء، هِيثَ أَنْهُ وَيَعَدُ قَيَامُ الثَّوْدُةُ

بأعدام لللك لويس السادس عشر، ولكن هذا الثائر تضي نحه من قبل سيدة استدفا (شارلوب كورداي) طلبت مقابلته فاخرجت سكينة كانت تفطيها أفي أليابها وطعنته طعنة قنائلة، وقد تم تثقيد حكم الاعدام مرية النابعة المن معاولته لعدية لوصدة ودون مرحبة النسولية أوالي المنابعة المبين مركزية المعادية المنابعة المنابعة

(خريستوس) الوسيط بأنه بعد انهار التم السوهياتي (سابقاً) فإن بعض السلو والمعدات والتجهيزات الثورية اصمدمزن ني السوق السوداء ثم كشف له عزالمك القوية التي تربطه مع دبلوماسي اجترا قبرص (وتبين فيما بعد أن ذلك البايشم هو الحلقة الرئيسية الاقوى في الشبكة وو

ثياوسياء

مبدنية قوامها (٢٠٠٠) الفي قطعة درشاش

مست و (۵۰۰) خمسمانة مست

اترماتيكي، وقاذفات متنقلة لصواريخ ضد

البروع والديانات مع مليون وجدة من الذخائر

والرمنامن.. وليكتشف المنحفي أن هذه

الكُمِيةَ البَّائِلَةُ لا تَعدُّل صَعَوِيةً تُذَكِّر في

توفيرها من قبل الشبكة الحيارة، بل أس

تطلعا جشعا نحو المزيد من الاسلحة وعرض

عيه «خريستوس» السفر جواً الى «البونان»

(ربالتحديد الي واثبناء العاميمة) ... وهناك

نمكن الفريق الصحفي المعنى بالتحقيقات من

الاضطلاع على ارض الواقع على جره من

رعلة «اليونان» لاتباء الصفتة

وسافر «الصحفي» الوسيط الى «اثينا»

رهناك استلمته جهة معينة وأوصلته بالسيارة

الى شقة فحمة في وسط العاصمة وبالقرب من

·الأكروبوليس». وبعد حديث قصير (باللغة

اليونائية) تقدم رجل انبق الملابس بيدو كرجل

اعمال رفيع او مدير تنفيذي في احد البنوك

الهامة.. وفتح الرجل حقيبة تبلوماسية كبيرة

الاسلحة المتوفرة...

(على حد زعم رجل الاعمال) ملتاعبس العمليات الهامة في اوروبا الشرقية إسابة وعلى مسلات حكومية على اعلى السنواد مُنَاكُ (...) وذلك كما ارضع مغرستور، الوسيط لاهمية المصول (غلال تلذيا التهريب) على مستند هام وشهادا ونم الجهة التي ستستخدم الاسلماني في المالة التي المالة التي المالة التي المستند (Bil User) والشهادة صبيعة جنائية سفقات السلاح وتجارتها عنهمأ وبواسا

فقط يتم اغراج الاسلمة من السام والستودعات في الدولة المنتجة (...) واطلعه على تسخة مصورة إشهاة سمأتلة كانت قد استخدمت في أتعام سانا مماثلة . (والصحفي يتلهف للاطلاع على الزد من المعلومات التي قد تقويه الي معرفة الم عدد ممكن من أقراد الشبكة الكبار)..راثم يستدرجه اكثر والتي الوسيط على عادمنا



عــــلاقـــات له في «لندن» وان المعنيين هذاك

يزونون البعض بالاسلكة وتبجع انهم

الصواريخ والدبايات (لكنه حذر مخاطيه م

النورط لان للمافيا الروسية صلات قوية

وقسام «المفساطب» (وهو على صلة

الصحافة) والذي استمع الى حديث «مروج

المفدرات بترتيب ما بلزم مما اناح الفرصة

«المنصفى» (الرسيط) الاتمنال بالطفة

النتفيدية في دلندن، وكان اللقاء مع

مخربستوس، (كما اسلفنا)، وعقد الاجتماع

السري في فندق الماريوت-لندن (وتبين فيماً

بعد أنَّ لهذا الرجل صلات قرية ومنتقدة في

قبرص، كما أنه رجل أعمال معروف في مجالً

اللقاء الثاني في «لُندن»

وقد أجري في شقة رجل الاعمال المحترم ، وخلاله اسر (الصحفي) الوسيط برغيته

بشراء كبيات من الاسلحة الجيش الجمهوري

لايرلندي السري وقدم مغريستوسء اسعار ۾

لنهائية (بعد التفاوض) بالنسمة للاسلحة

المجرية (الهنقارية) ومن ضمنها (الرشاش

المديث) والذائف مساروخية ضد الدروع

العقارات في وريست انده لندن).

يالموضوع) (...)

ستطيعون توفير كافة انواع السلاح بما فيها

السفاج «مار 1»

الفريسينية باربع سنوات فقط كان هذا الثائر قد غالى بقطع بلات (المَفَانَيْنُ لِلْبُودة) وكان هذا بعد نجاحه في مطالبته مع زمانه التطرفين

ولندن اللقاء الحنامي لاتمام الصفقة ويشاهد وخريستوس يعرض اوراله

الطائرة وتسليم البضاعة ومسؤولية الجهة بداظها مجموعة منتقاة من السيسان الموردة تبدأ من هناك والى الوجهة الاخبرة، المديثة الالية ونُصف الالية، وأَصْرِج القطع ولا يعنيه اطلاقاً ولا يكترث لكيفية نقلها الواحدة تلو الاخرى (ويمهارة جندي محترف) وتسليمها واستخدامها من اي جهة كانت(...) وَفَى الْخُاتَمة اشار الى انَّ الْرسوم التي يتقاضاها مقابل تهريب البضاعة لا تتجاوز (١٠٠٠) سنة وخمسين الف استرايني أضافيه غير مذكورة في بند اسعار الصفقة ومن «اثبناً» سافر «الوسيط» الى «نيقوسيا ، في قبر ص وذلك لمقابلة الدبلوماسي الاجنبي المسؤول عن تنفيذ الصنفة مع الجهة المسنعة

(صورة) العقيد

المتقاعد من

سلاح الجو

حود بذك شرح تفاصيل خطة التديين وقال

ان الكبة الطاوية من البضاعة ستكون في

حاويات عادية لا يوجد عليها اي اشارةً

للمحتريات مخصصة النقل الجوي وستنقل

بالطائرة الى الوجهة المطلوبة واكد ان

الحصول على تصريح للهبوط في مطار ما ليس

مشكلة تذكر بالنسبة له ، وان مسؤوليته تنتهي

بعد وصول البضاعة الى لياربول بعد هبوط

(مساحب النفوذ ادى العكومات في اوروبا

مقابلة في نندن «هيلتون»

. ووصل - الأبلوماسي الاجنبي- بسيارة مرسيدس فخمة تحمل أوحات ببلوماسية،

يعلى مأدبة العشاء الفخمة وفي ركن هاديء

قال الدبارماسي ءانه مخول بتوقيع

المستندات الرسمية المطلوبة وسهادة

حكومة شرقية (اشتراكية سابقاً). وهو

(کما بڑعم) صدیق شخصی مقرب

لوزير الضارجية والرئيس في تلك

الدولة).. طبعاً سيذهل ذلك الرَّئيس

ووزير خارجيته عندما يقرأون في

ثم خاص الدبلوماسي في التقاصيل التي ترضح ان تلك الشهادة (End

User Certificate) ستبدر رسمية

وقبانونية تمامياً (وهو الطلوب) . وهي

ليست كذلك في الراقع، واضاف، ا

فهمتم ما اعتبه!! وبيت القصيد ا

الموضوع أن أثنين من المسؤولين

الرسميين في تلك النولة سينالها مصيب

طيب من «الكعكة» (رقدر ذلك النصيب

ايع) المواطنين

هنوع اللرخين تعليما

الصحف كلام -الدبلوماسي- المزعوم.

رتمت للقابلة في فندق «هيلتون» «نيقوسياً

قام بتفكيك كل قطعة الى مكوناتها الاساسية ووضعها على طاولة زجاجية.. وتبين (الصحفي) وهو ايس بالضبير الحترف بالنسبة للأسلحة، تبين له ان جميع المسدسات جديدة تماماً .. وفي تلك المرحلة المتقدمة ببدو ان رجال الشبكة الكبار تأكنوا من اهلية الجهة التي سيتعاقدون معها(اي انطات عليهم الحبلة)

المرحلة التالية التعرف على المتيد

جهولة، (وتبين فيما بعد) ان ذلك كان لمقابلة الرجل اللهم المسؤول عن نقل الاسلحــة وادخالها الى (انجلترا). وهو عقيد متقاعد في ســــلاح الجـــو اليـــوناني، ووصلوا اليـــه وهو مستلق باسترخاء بجانب بركة سباحة وبيده كأس من « القودكا والتونيك » وقام العقيد بدون

وانطلقوا من الشقة الفضمة الى وجهة



درشاش، سكوربيون بالاضافة الى مجموعة مسنسات مفككة على اليمين بمبلغ (٢٥٠٠٠) ثلاثمانة وخمسون الف

(1444-1441) (1441-4441)

شاعر واديب عربي حرر جريدة (ثمرات الفنون) وجريدة (التقدم) كما

انشًا في مصر جريدة (مصر) وله عدة مؤلفات، وفي فرنسا انشأ جريدة

دولار امسريكي اي مسا بعسادل (۲۱۵۰۰۰) مثنان رخمسة عشر الف جنبه استرليني.. وهذه العصة تدفع نقدأ تحت بند ﴿تعويض المخاطرة».

بتبة العظنة

وهنا .. كان لا بد من تسجيل

الحدث واللقاء بالمبوت والصورة رغم تجيير

وكامعرة قبيريوه صغيرة حيأ تستعمل

مثیلانها حدیثاً فی سباقات سیارات مقورمولا ون، (Formula One) ، مکتا

سيتمكن الصحفي من تسجيل كل كلمة

وحركة يقوم منفذو ألعملية مع مراعاة عدم

المخاطرة فقد بندخل امن الشبكة في اي

ونبق وسياه او حسني ولندنوه وقدم

حضريستوس ملقاته التي تحقوي على

مواصفات ونشرات تشغيل وصور لجميم

انواع الاسلحة المطلوبة.. وبدأوا مسرحلة

المفاوضات الصعبة على الاسعار لكل البنود

المطلوبة.، والسعر الاجمالي الصافي بدرن الاضافات الواردة اصبلاً خلال العملية

ووصل سعر البضاعة الى (١٠) عشرة ملابين

جنبه استرايني، ووضع «خربستوس،

ملاحظته الاخيرة مع تحديد جدارل الاستلام

والتسليم وحدد مدة زمنية بحد اقصى ثلاثين

يوماً من تاريخ ابرام الصفقة نهائياً، كما تم

الاتفاق على أن يكون استلام الشحنة بوزن

(٧٤) طناً عن طريق الجو في مطار ، ليقربول،

(اولاً) او (احتياطباً) وفي حالة حدوث اي صعوبات طارنة مطار «ساوٹها ميتون».. وهنا

لحظة.. فالخطر ماثل وكان ماثلاً بقوه فيَّ

لمظة من العملية سسواء في واثيناً،

- امبسادور -. .

وفى هذه الحالة لم يتبق سوى وضع وبيرمينفهام والحلقة الضعيفة والرخوة في المُسَفِّفَة في اطارها النهائي. واكتشف الصحفي أن المسؤول عن والشبكة» ومروج المغدرات، من اصل ويوناني النواحي المالية والأسعار النهائية هو • خريستوس • (رجل اعسال في ولندن ولم التاكيد على العديد من النقاط في جدول الصفقة واسعا، ها



ولندن، اللقاء الاول بين (الصحفي) الرسيط ورجل الاعمال وخريستوس و...

انتسهى بور مفيريق التحسفييق السيريء والصحقى والوسيطه وسلمت جميع الملفات والمستندأت والصبور والافلام الي الشرطة الانجليزية

واعتقاد الشرطة البريطانية (٦) سنة رجال تورطوا في عملية تهريب شحنة سلاح تتضمن (۵۰۰۰) رشاشاً حديثاً و(۲۰۰۰) القي قطعة «راكيت لانشر» ويعض الالغام الارضية وطنأ من متفجرات وسيمتكس وتبين أن مصدرها الاصلي ميناء صغير في وجسم الجسبل الاستود اوMontenegro التابعة الى جمهورية

صربيا ديوغسلافيا الاتحادية ساا وكنائت الشرطة قد استلمت المطلوبين بعد أن اللي التبض عليهم في «فرانكفورت» في -المانيا ، (يوم ٢٢/٢/٨٩٨) بواسطة أ مذكرة دولية وبالتعاون مع «الانتربول» وقد القي القيض على احد المتررطين في دروما، وأخر وهو •كابان ، في البحرية اللي القبض عليه في ميناه -باري- في ايطاليا

اول مؤتمر للبيئة

في ٥/٢/٦/١ عقد اول مؤتمر للبيئة في ستكهولم تم برعاية الامم المتحدة وشارك فيه شخصيات بولية قدمت من مختلف بول العالم وهذا المؤتمر يعتبر منعطفأ تاريخيأ في حقل العارم البيئية ومزشرأ واضمحأ لاهتمام الاسرة الانسانية بالبيئة وضرورة المحافظة عليها والعثاية باجراء الكرة الارضية حتى تبقى سالحة للحياة.

مصر القاهرة، وترجم داديب اسحق، العديد من الكتب الى العربية وله بوايات ومؤلفات عديدة.

ينية الجياب الله كنت لدي إولي معايلة تشبيل صلة أو طاقة الدون وحنيا للسنوية أو للأي العابمية البعث من طرابها المناطق المبارك المسابقة على الكابرة الإصابيات 1910 و. التعلق التي وطرافيسنا المباركة المجتمعة إليكم ابتنا كنتسه سوارك الساحة الجريدة الأسبوحية الأوسع التشايرا في الأدون والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادوة عن جامعات عربية كميري..

«روجر روبارد» (۲۸)

عاما، ويعمل رئيس

حائزة البانصيب بعد

انتقائه لستة ارقام

صحيحة ، وقسمة الحائنة

بلغت (۸٫۸) خمسة

ملايين وثمانهائة الف

استرليني، وبدأ فورأ

بتلبية توسلات وطلبات

كل من لجأ السه طلباً

للنقود، وبلغ مجموع

ما تبرع به ملیون

جنيه استرليني وهو غير

نادم على تبرعه السخى

لكل «مين هيب ودب»

کونه امضی طفولته

وشبابه بالفقر والعوز

وتربى فى ملجأ للفقراء

على جـــنيدة

الكاريبي، وذلك بعد ان

تخلى عنه والده الذي

شك بمصداقية انتمائه

اليه وطرده من الهنزل

الى الملحا . . .

أوثيقة (١٢) ولاية امريكية .

ارتینیک» فی

وشيقة الاستبتلال الامريكية

هو يوم احتفال امريكا بعيد استقلالها، وقد اقرت وثيقة الاستقلال

الامريكية في ١٧٧١/٧/٤ عن بريطانيا، وكنان ابرز مصرري هذه

الوثيقة بنجامين فرانكلين وتوماس جيفرسون وجون أدمن ، ووقعت

في ١٧٧٦/٧/٤ اعلن عن استقلال الولايات المتحدة، وهذا اليوم

«روجر روبارد» الطباق الليونير . . لم يعد يشدم

القبات بعد طيون جنيه يدون كلبة شكر

الصحية. فكيف لا اقدم

العلاج وكل ما يلزم لطفل

مجرد طبآخ في مطع

يتقاضى (١٨٠)جنيها فقط

ولم يكن لديه سيارة او

منزل خاص، وحان موعد

زأساف ابنت الكسرى

المطعم أن يمنده سلقية

كبيارة (يسددها على

وتوسل الى مسساحه

تغلى عنه والد، ولم يتفل من الفقراء والطريف انه بالرغم من تخلي والده عنه وتركه الملجأ والضقر وقسوة الحياة

والظروف الا أنه لم يتخل عن الفقراء وعن و معرد و من على من من معرد و من كل من طلب منه العون الله ي ويذا النه كثيرة رغم شكه الدفين في مصدافية السائلين الا النه قدم لهم الكثير الكثير . والاكثر غرابة واليس طرافة، أنَّ لا اهد ممن قدم لهم المساعدة شكره وأو ببطاقة بريدية (..)

الناس الكبيرة التي هرعت اليه تطلب عونه ومساعدته، لقد أتى اليه رجال ونساء، ورجال متقدمون في السن، وعائلات بكاملها مع الاطفال ، ويمجرد ما كان يقدم النقود لهم يختفون بدون كلمة شكر حتى لم يكلف احدمم نفسه كتابة بطاقة شكر أو حتى طلبه بالهاتف أيشكره على المال أو حتى تعاطفه معنوياً ومادياً معهم، كانوا بشكرون مقدما ويترسلونه حتى لحظة تقديم المساعدة أو الهبة). ويتذكر «روجر» أن شاباً عاطلاً عن

روبس من مدة عدة سنوات جاءه وشكا حاله وطلب منه مبلغاً بسيطاً لكي ينشيء

ومنحهما (۱۰۰۰) عشرة الاف اخرى... اهرأة مع اطفالها الاربعة

ثلاجة أو ملابس للاطفال، فمنمهم مروجر، (۱۷۰۰۰) سبعة عشر الفا...

بعاني، واحساناً اتاثر لطفل ملابسه رنة وجائع ومشرد ...». ذكريأته المولة والقرهة معا وبتذكر مروح واقس ايام فقره وعوزه عندما كان

ويصرح «روجر» (انه دهش من اعداد

وجات ذات برم امرأة مع اطفالها الاربعة ولا يماكين شيئا (كما زعمت المرأة باكية بحرقة) وقالت أن صاحب الميني قد حصل على امر قضائي بطردها وارلادها من المنزل وافيم لا يمتلكون ثاثاً ولا حتى من المنزل وافيم لا يمتلكون ثاثاً ولا حتى

ويقول علم استطع الاان اقدم لهم ويعدول «ام استعم» اد ان اعدم بهم جميعاً فمشاعر غريبة تتملكني عندما استمع اقصصهم المنزلة والمساوية في احيان كثيرة، وانذكر طفواتي وفقري، وإنا بطبعي احب الاطفال وضعيف جداً امام احتياجاتهم ضاصعة من الناهية

اقساط) لكي يصنفل بزناف ابنته كما يجب، رام يهتم له صاحب العمل وقلبه بوله لانه خذل استه، وقبل الزفاف بأيام قليلة اشترى ورقة اليانسيب وانتقى الارقام السنة الرابحة وفار بالسائزة الكسرى (٨ره) مليسون استرليني وكان له ما اداد ولابنته التي لم يخذلها في أخر لحظة.. ويؤكد: وإنه

لنفسه مصلحة صغيرة ومنحه «روجر ه مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الآف استرليني، وجات عائلة مهاجرة فقيرة وطلبوا مساعدته الشواء بعض الاثاث وبدء حياة جديدة المنصهم روجر ، مبلغ (٠٠٠ ٢٥) خمسة وعشرين الف جنيه استرليني روجان شابان ابلغاه أن رواجهما مهدد

لانهما مفاسأن وطلبا بعض التقود لاصلاح وضعهما ودرق قليه الرهيف لهما

واروجره الأن يعيش مع زوجته الثانية

المساورة المساورة والمساورة والمساو

غير نادم على ما فعله

وقدمه لساعدة الناس

لكنه يستنكر بالم حقيقي

زوا**ج** «روجر»

منكران الجميل»..

مصاري، في مغزل فصفح يبلغ ثمنه مصاري، في مغزل فصفح يبلغ ثمنه (٠٠٠-١٠٠) اربعمالة الف استرليني ويقي الغزل في ضاحية مغولدرز غرين، اللنسية الراقية، وليم ابن من روجته الشانية الوقت الذي كان فيه اخوته والمواته في كنف والده ووالدته المقيقية قد تعت تربيتهم بشكل طبيعي وسوى وكانوا يجلسون معا الى ملئدة الطعام ايام الاحاد، الامر الذي سي مهده المعدم في مراقه خاصة وانه لم يترك غصة مزلة في حلقه خاصة وانه لم يحظ بأجواء عائلية حميمة الا بعد زواجه بالأضافة الى بناته الشلاث من زوجته الاولى ويقول :«أن لديه دائماً فجوة وأسعة التواني تدون عن سيد السف سيوه واست ومؤلة في مسيرة حياته الطوية، فقد ريئه في اللجأ احدى الراهبات الطيبات، والتي عاملته بعطف مثل امه تماماً، لكنه فقدها الثاني وقد شاهدته مماريء باكبأ وهو اشاي وقف شاهدته مداري» باخيه رهو يعاني من تكرياته للهالة ردنيته الى عاشته الاصلية في جزئيزة معارتينيات، فقامت بطلبهم هاتقيا رتصدت معهم، ومنذ تلك الصفاة راصلوا الاتصال بوالاطمئنان عليه عاملة بعقب من المساحد المساحد . في سن الرابعة عشرة . فقد دخلت مصحاً نفسياً بعد موت شقيقتها الكبرى، هذا في

لَى كُولُومِهِا، وَلَقْنَى نَمِيه بِهَا.

والمساعدات لاي كان، يكلي ما قدمته فقد تجاوز الليون بدون مقابل، وما انا امرا للعمل واستيقظ كل صباح لجاب اللحوم والاسماك الى مطعمي الخاص وعت منا مدة الى شراء ارراق اليانصيب) وهو واثق من انه سيرنح مجدداً، اله

وعلى هذا يعلق «روجـر» (الكانوا يطمعون بمالي ، فإن الطَّاقد عاتده تعامــاً ، فــانا لم اعــد اقـدم الهجـاد

خاصة بعدما عرفوا انه دربع اللاينه

وقوف في قضية مب واحتيال على عد النجار، تلكدها مسب أسولها من براءة نتجها فإن المحامي

لبسها منه نلك سأقت براءة لجي ستظهر وأن عملية النصب هذه لا ناقة ولا بعير اليها.

معاكسة

as T

في العشرين من عمره، يستند الى الجدار ، علمنا منه أنه مشهم بتزوير تواقيع لشيكات تعود لاهد اصدقائه ، والقضية قيد النظر.

بحيا السلام

شكات

بيده شيكات ويجلس مع محاميه،

طمنا منه انه ينوي تقديمها الى هيئة المحكمة لرفع دعوى شد الشفص الذي ادانه

شاب في مقتبل العمر، يقف امام غرفة

المبلغ ووقع على هذه الشيكات.

لكفالة شقيقه.

نو لباس مهندم، يسسرع الخطا للدفسول الى المحكمة، تحدثنا منعه على عنظل وفيعمنا منهان جارته رفعت دعوى

واصحاف ای بند احالف ای بند ولکنه تبلی ملی **صلع** لمنا عشرة اشخاص يفترشون ارضية المم*كمة* عن حكايتهم اخبرنا احتمم انهم هضروا من اجل جراء الصلح بين جيران تشاجروا قبل عدة ايام سبب الاطفال... والصلح سيد الاهكام وخاصة بع

الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨

خالفة

علمنا من احد

لاشــــــاس انه

لعت اشكاليــة

بينه ووين مسالك النزل السناجر

من قبيله، كونه

ومسيعاً يتهمه به المالك انه خالف

نور عقد الايجار

ليسرم بينهم، إفساف: انا لم

بيرأن .. مكذا قال احدهم. أيجار

ي الضمسين من عصره، كنان يجلس على الصا til ata linke . salili

رفع الضية على احد المستأجرين لديه كمون السيتا مكسور عليه أيضار سنة، وأفساف: هذا المار عزيز على وقد سبرن عليه مىجرى مىپ يىد مىجرى.. ئم ابتسم وقال: اڈا كان مبيك

مسل لا تلمسه كله.

بيده أوراق وقد تقدمنا منه ودردشنا معه وفه نه انه قدم من اجل المصول على براء ذمة كونا

قدم بطلب توظيف ويوفق على طلبه. المحدال في الشَّلاثين من عيميرها و تتبسادل العيمث مع

حاميها، وانشرحت اساريرها بعد ان تركها محاميها، وعلى ما يبدر طمأتها، وعلمنا نها ان زوجها

البومين اليوم الكفالة بناء على

في الضمسين من

تثيبة هي الفضايا التي ترجم بعا مثانم المذينة. بعضها قضاياتها البت فيها. والبعض الإخراء انتقاء البكه.. وتتبية هي القصيص التي يعيشها القضاة والمخلمود منه جعة، والمتعمود والأغناء والغمود والمهاف القضية مه بعدة اخرى. تعالوا بالنظالة جيما مسيد متعالب المرابية المستخدم المرابية المستخدمة الم

> ر حدد متهمة اياه بمعاكستها داخل بيتها، واضاف: ارقات بسبب ذلك اياماً رغم انني

عمرة ، يجلس على امد الشاعد ، علمنا منه انه قدم لكفيالة ابنه الموقيسوف أيي المحكمة اثر طوشة وأسعت أسبل أيام مسمعات بينه وبين احد اصدقائه وآسبب

المردها معبود المعاوى

تافه دفناته شغل عبال .. الله يهديه

سيدة قدمت لتوها، علمنا منها انها رفعت شكري على زوجها، لانه وحسيما قالت قام بضربها بالة عادة على رجهها وسبب لها عامة دائمة.

توقيح في الثلاثين من عمره، كان شارداً وطمنا منه ان متهم في الترقيع على اوراق مزورة خاصة بالتأمين

ۇنۇپرۇ

مجموعة من الاشتخاص ، يجلسون الى جانب

بعضهم البعض، علمنا من أهدهم انهم موقرفون

بعصهم البعض، عليه من الخدم الهم مومرون منذ التي القبض عليهم قبل ايام بقهمة تهروب تخيرة وسلاح .. هذا حسيما قال لنا وانه في هذا

اليوم سيتم التقار في تضيتهم.

العدد ١٦٩ . عمان . الاردن

مجموعة من

الشــبــاب يديرون ظـهــررهم للناس،

علمنا من احدهم

رهمم يحساولون السرقة من قبل

جسسال الامن،

آلیسی سیستم لینظیر لیس

غينهم.

سريض اثناء جىرلتنا and Didn't on الاشتفاص الذي اعلمنا انه كيان يعمل لدى احدى الشـركـةت، وان صاحب الشركة تسسبب له في وصاعب الشركة

مساول التلمس ر معالمت. الرقع تضية عليه يطالبه بالتعويض عن الضور الذي أحق به، وقد لاجل متابعة الضيئة.

سيدة كانت كمن ننظر أحدثنا late tides . Land

نهأ قدمت لتايعة النضية التي رفعتها على شركة تأمين مع حاميها، كون فضت بلع تكاليف ادڻ سپر حصل سعها قبل أسابيع

سبب لها باشترار ادية جسيمة، وهي

ولد غسان كنفاني في عكا يتاريخ ١٩٣٦/٤/١ وبعد قيام الكيان تحريرها وهي الناطقة باسم الجبهة الشعيبة أتحرير فلسطين بعدها هاجر الى لكويت وعمل أديها ثم عاد الى بيروت حتى اغتيل في ١٩٧٣/٧/٨م بينما كان الا أن سيارته بقعل مواد متفجرة مع ابنة اغيه التي قضت نحيها معه ليضا في المادث، والمادث من تدبير الرساد المعييريي.



مقتى الديار الصرية واشهر رواد النهضة العربية في العم واحد المجددين البارزين الذين عاشوا في حقبة كان الوطنَّ العربي كله يعاَّم من التخلف والقهر والاستبداد القروش على كل امصاره، من قبل العثمانيم حبناً، والاوروبيين حيناً آخر، سجن من قبل السندمرين ونفي من مصر فذه الى لبنان ثم الى باريس حيث انضم هناك الى جمال الدين الافغاني وشكلاً معاً حجمعية الدروة الوثاري ثم اصدرا معاً مجلة «العروة الوثار» عاد بعدما الى مصر ربدأ معركة الاصلاح والطالبة بالتجديد والتحديث واسدر كند

فين القاريد. الاكان لبنه أو لين ميارى قدياً في المراسلة والمراسلة المستولة أو المأيا المام المناطقة الميام والمناطقة المراسلة على المراسلة المراسل

Million Commercial States سيبون بوليفار فسان كنفائس سيمون بوليفار هو محرر أمريكا اللاتينية من الاست بسبب بريسار مو محرر امريط اللاتينيه من الاستعمر ، وسبب الله مثل المستعمر ، وسبب الله مثل المستعمر ، وسبب الله مثل المستور في المستور ا حريرها من الاستعمار الاسباني، وبعد سنة من القتال عاد بجيشه ثانية الى فلزوياته ونجع في تحريرها، ثم حرر «الاكوانور» ولم يمض عام ۱۸۲۴ هني إلى حرد كل الطار امريكا اللاتينية من الاستعمار الاسباني تكريماً الكراو ثم اقتطاع جزء من دولة (البيرو) وتم تسميتها «وليفار سنقات رستيا وسعيع جزء من دوله (ابيرو) وبم سعيم والتعرب سنقات رستيا وسعيت وبزايفاره الا انه ريقعل حركات العصيان والتعرب

القاضي، وعلمنا منه: ان شقيقه منتهم بسرقة ماعز من جار له، وانه قدم اليوم على ابنه الذي اجبره للتوليع على أوراق يتنازل بمرجبها عن كل املاكه له.. رقال: كله من الطمع.

راقيق احد الاشفاص لاق له مىديته

تنادل

يتكيء على عكازه، ويتمتم ، توجهنا نصره، وعلمنا منه أنه قدم لمنابعة القضية ألتي رفعها

وعلمنا منه ان هذه

دهد التصفاص الفق له صديقة تهمة المُتاجرة باشرطة خلاصية، بعد ان الفي الفيض عليه ملبساً، وطعنا منه ان هذه النهمة جرى تلفيقها له ولا علالة له بها.

الشيق محمد عبده

تيمة ركز فيها على دعرة المسلمين للتخلص من التقايد.

. معمو د بعجاو ی

الأسيوع فكرة طريفة مجسنة

نی ســــؤال بســـيط: «کــيـف

رضاك عن نفسك؟! و لنعابع

معا هذآ الاستطلاع الذي

اجرته «حوادث الساعــــــــ» مع

عزيزي التارئ: كيف رضاك

محمود يحم

رياضة المبيأ

راضي عن نفسي ولا رايح التنتع باللي بيصير معي ومتى لو نور اللح لاتي انسان طبوح ولازم اصير اشي كبير». محور استطلاعنا لهبذا

بلا هدود وقال مصطفى طه وعمره (٤٠) عاما يعو موظف انه راضي عن نفسه لابعد العدود لانه وضعه مستتب والعمد لله.

وعمره (۲۷)

ساساً رُهُوْ

عامل قال:

عناها مضائ دانا رضاي عن نفسسي علمي هنوي الجيبة.. وانا

اليسوم راضي عن حالي لانه

ىصارىء.

ميث!

فطاب وعمرة

رهبو فينسي كهرياء فقال:

دسيسوالك

مستعب بس

جوابه سهل

امًا رامي

مش سالكة من ناحيته قال فتحي غانم وهو عامل عمره (٢٦) عاما: «كيف بدك ارضي عن

نفسي واناً يا دوب مسلك اموري وآقمة عدد من المواطنين. العيش هالايام صعبة؟، مش متتنع على هوى الجيبة

كان لقاؤنا الأول مع سامي م وعمره (۲۲) عامياً وهو موظف في سويرماركات هيث اجباب علي سوالنا

قائلًا: ديعني اذا رضيت والا ما رضيت عن هالي كله محصل بعضه وما في اشي بيستاهل وانا مش مقتنع باشي بالرة. ه.

أسائلا: دانا راضي عن نفسسي تمام التمام لانه انا شايف حالي (TOP).

کان زمان

محمد مسلم وعمره (٢٦) عاما قال: موالله كنت راضي عن حيسالي في الزمانات بس هالايام يا دوب الواحد يقتنع بنفسه لأنه الأموأل صنعبة وما في أشي بستاهل الانسان يرضى عليه ولأ

4 ينور اللح

بن ناحبت قال یوسف درویش وعمره (۲۰) عاما: «بصراحة انا مش























صعبة وكل اشي ماشي بعكس التبار.. **تعبان** سليم خليك (٢٦) مـامـا كـيـك بدي رخاصة معي اثاء وتعمني هزيزنا القارئ في خدام طا ارضى عن نفسي ورضيعي طول عمره تعبان ولفاية الان مش راسي على بر. الاستطلاع السريع أن تكون راضياً من نفسك وعبال العالد. وتذكر دائما المثل جيبتي عبران الذي يقبول: كبرها يتكبر.. وصفرها يتصفر .. ولا يهمك

اول طفل انابیب

المالة المالية في خلاك ليا وجارا على بناز المراكبين باستناء إذا الله



110

جورج عيس

عماد العايدي (٢٨) عاما مواك

مرتاج

وأيبد المصرى (٢٤) عناما: البرم

في اشي محمد مسعد (۲۲) عاما: مو ان

اشي بخلي الواحد يرضى عن نقصاً

اللي برضى بعيش

وقال معتصم العايدي وعمره (١٠)

ايبان

ومن ناميته علق غالد محمد على

ســوَّالَمْنَا بِاللَّمِولَ: «انَّا راضَى مِنْ تَلْسَمِ

ورضاي مستمد من يقيني رايعاني بالله

واخيرا التقينا بمصود نجم وعدره (٢٢) عاماً وقال: ديمسراحة أنا ش

راضي عن تقسي يا عزيزي لاه المياة

وشو بدنا نقول اكثر من هيك ال عياة عمبة

عاما: ديا استباذ اللي برضي بعيان

وانت سيد العارفين.. ويصراعة أنا أول

عمري راضي عن نفسيه.

بالتحديد راضي عن نلسي لتي شابك

حالى مرتاح.

قال: انا راضي عن نفسي طول ما جيبتي عمرانة اما غير هبك لا تسائني

العدد ١٦٨ . عمان . الاردن

محمد الشاويش

ح الزوجير

سسسي واللي جبيه ربنا نعمة

وقيضل واكشر

ىن ھىك عبث،،

طبوج

وقال محمد

ساويش وعمره

(٢٦) عاما انه

سيسرضىعن

تحسن معه

الامبور أفيضل

من هالايام

مس ويصل الى مسا

يريد ويحسقق

هش راضی اما شطرات

الشطري وعمره (۲۷) عاما وهو

عامل مستودع

القال: واذا بدك

الزبوط انا مش

راضيي عين نفسسي ولا راح ارضي ابدا طللا اننا حالتي فالعالة ومعيشتي زي فيك.

طموحه

نفسه عندما

سر «مادونا» الففي مع رموز السنسيكريتية و«المهندي»

«طورا» تَبِعَ في الرجل الحادب بهزام اكتباب الموثر الله الثر فيه الروحية

mall beats at

8 1km

«مهدي» من صيحه سنويه هيه من لابن الجسد، واستعمات اول مرة في التاريخ في مصر الفرعونية، أذ كانوا يستعملونها مع الموسياءات ويطلوس رفيعة لا تتحصر فقط روهدوس رفيعه و المحصور معم يصبغ اصابع واظافر المومياء بنوع ن والمنةء المعروفة حتى يومنا هذا ائن المسريين القندماء ويعض من من يعرف فك والبعض ممن يعرف فك طلاسم اللفة والسنسيكريتية: يركون بعمق وبراية ان الرسومات ربحية وافتزازات تسري في اجمعاد وارواح الاضرين، كمنا أنها دعوة مربحة للانونة والتزاوج.. وكما يبدو فإن الصرعة الجنينة التي تحاول فك الطلاسم القنيمة لها اسبابها الكثيرة ادر معظم النصمات والنصوم مثال

التي متالم المجمات واسسوم صن مبرا سورڤينوه وديمي موره والث تايانوه وحتى الدى المقني «برينس». الكن سانونا» فقط كما يبنو جاينا التن سانونا» فقط كما يبنو جاينا موديل خاشئة ووشم فريب اسلل عنشما التي غساً صد في اعسمساً ق الأشكال والرسومات والكلمات السنسسكريتية ومرحت الظفزيون الالماني مؤخرا بأن الامر



المُثني والفنان «ارینس» هو الأخر يجرب الرموز

أفران المنون لا يشيب.

من امثال الشعوب



شرقية). غهل هذه هي الحقيقة؟! وهل تبحث مسادينا، (وليس اي واحدة اَخْرَى) عن رجّل احْلاَمْهَا ؟ بعد ان انقصلت عاطفياً عن مدريها ووالد یفانی» ابنتها «اوردیس»!

وتقول مصادر امريكية عليمة انها تعرضت للكثيس من الازسات في السنوات الاخيرة ، وانها بخلت تجرباً امتحان نفسها واعماتها لانها لم تعترم قداسة الجسد الادمي طيلة مسيرتها النئية..

مادونا تصرح

ولقب بدأت منذ مبدة ليسم بالقصيرة بدراسة عدة فلسفات بالمعميره براست عده هستات برقية، وفروت بصارت «الهوشا» وكان القراطتي وتاملاتي تأثير قوي على شكلي وتصرفاتي الصالح، التام عاملت جستي بقسقه ولم استطع الاستعرار في الحال المورية المهارة (وكانيا تتقد نفسها بشكل قـاس جدا وتعـترف بخطاياها) وتضيف دمادونا: دلقد تعلمت عبر التأمل والبيغا والطلسفة الشرقية أن التواضع والبيغا والطلسفة الشرقية أن التواضع والصبير هما أمم القيم والقضائل الاتسانية، فذلك يجعلني قوية من الداخل والضارح والطقوس تمنصني راحة البال

وها هي دمانوناه الجديدة مضمخة مبالعثة، وخاصة على يديها حيث تحمل رمـوزأ وإشكالاً يقـولون انها من اللغـة . كفها الاسبر فرسمت كلمة داومه (من

غرنسي



انصر مكوبة

في ٢/٧/٢٢ ١٥ (تشكلت حكومة تجيب الهاطي في مجير والتي أستمرت في عملها عدة ساعات قلط، فكانت المكرمة الإقبس عمرا في تاريخ شعسن المليتم فلفي ليلة ٢٧ تبون قيامت الثورة التي الماعت بالنظام اللكن في مصرن وأستقالت جكوبة الهوالي أخر حكوبات المهد الملكي، وتسلم على مناهر رئاستة الوزراء فكالت أول مكونية في



في ٢٩٧٨/٧/٢٥ سيطرت الدهشية على الجنس البشري كله عند





ورد على سير جداً ان اوساط وهوليسوود ۽ ني حالة فوضى عارمة بعد ان اعلن أشهر لجومها الحرب على شبكة وانترنت Internet ، جديدة (او على مسوقع من مسواقع الاتصال الهامة في شبكة الانتسرنت) وذلك بعشد أن تم استفلال صور النجوم والنجمات الفاضحة على الشبكة.

الوقائع الحقيقية للفضيحة تؤكسد أن مسعظم نحسسات وهوليموود ۽ الشيمرات والاوائل ومعظم الموديلات السوير أوحتي الامبسرات دستسيفاتي» وه كسارولين، من ومسوناكسو، بالاضافة الى الاميرة الراحلة «دیانا») قد تم تصویرهن فی اوضاع مختلفة وهن شب عاريات او يقمن بخلع ملابسهن

ومن الجدير بالذكر أن بعض

ومعهن الثيرة جداً -سابقاً. «غولدي هون»، وجميعهن جرى استغلال اسمائهن وصورهن غير المتشمة اطلاقاً من أجل تسويق موقع على شيكة

> بعض اللقطات والمشاهد تديمة

اللقطات والمسور التي جسرى كلمة السر (الافتتاحية) واتر فاثمة طويلة استغلالها ببشاعة هي لقطات تسمح لهم بعد نك بأن بقنوا والقائمة طويلة ونقتطف منها قديمة (صورت قبل مدة) او صوراً وشخصيات من مورية (المرأة الوطواط) المستلة اخرجت من سياقها الاصلي مكونة من (١٥٠) مائة وخسين ءاليسيا سيلقرستونء، ونجمة ضمن بعض الافلام والحفلات شخصية مشهورة والأأرة فيلم «تيـتانيك» المحثلة «كس الذاصة، والبعض الاذر من والاستفزار والتشريق عدم وينسليت، و«المرأة النارقة» اللقطات المستخدمة هي لقطات المنثلة دلينده كارترء ودهيشر مزورة (بناء على سَأكيتُد بعض اوكلير ، والمغنية مماريه كاريه، المسادر التحفظة والحافظة والمثلات وميشيل بقايفره التي اتهمت الشبكة بالتزوير فور ودأشلي جود ، ودفران دريشر ، ولم تغب ،ديمي مور » و«شارون ستون، عن هذه القائمة الطويلة

نجوم العنف لم يسلبوا بن الشيكة حتى نجوم العنف من الذكور مثل -سيلفستر ستالوني.

و ارنواد شــوارزینفـــر ، تّم استخلال صورهما العاربة تماما، وتؤكد المسادر الصحفية وحشي وتدخل فاضع في عاة أن الشترك في ثلك الطقة من الشبكة (الانترنت) يدفع مبلغاً وقدره (۱۹٫۹۸) دولارا مقابل بمواصلة بث الصور اللاضدة



والذين اعلنوا المسرببكا الوسائل على مصدر المرر ومروجيها على «الشبكة» لله صدرح الناطق الرسمى بأساز على الانترنت...!! «شارون ستون» :(انه انتهاه «شبارون» الضامعة) واضاف الناطق «بانهم ان يسمحوا

«الشبكة» باقضل السير

العبارية واحبثها لاشهر

المركة الطادة

ويدأت المعركة المسادة مز

مصادر النجمات والنجور

النجمات والنجوم.



«لینده کارتر»

اما المندوب الاعلامي بلسان الثيرة عفران دريشر ۽ قَقد لکد أنها أي النجمة (لم تضحك بعد ، وأكد أنه سيتخد الاجراءات مشاهدة صورها الفاضحة) (...!) واضاف انه لم يصدر عن النجمة اي تصريح او موافقة للنشير لهبذا الموقع والانترنتي، ولا يمكن التصريح

وتع الثبكة المنى انتسرناشسونال، World Class International ويمارس اعسمساله من ولاس قيفاس، (بالاحرى باستعمال

(او حبيتي تلك اللقطات والمشماهد السماخنة المزورة والمركبة) من اجل الربح المادي القانونية اللازمة لوقف مثل هذا السحيل الجصارف من الخلاعة(...)

ناطق رسمي بلسان «ميشيل بفايفر» اعلن بأنه والنجمة يدركان العواقب المترتبة على استعمال غير مسمسرح به لاسم وصسور دىفانفر ، وهما بدرسان الغيارات القانونية للجوء الي القيضياء لوقف هذا البث المتواصل وبأسرع وقت معكن. موقع شبكة «الانترنت»

رمسز مكتب صندوق بربد انترنتي هناك) وقد حاول محررو مجلة أمريكية واسعة الانتشار الاتصبال بهبذا الموقع على ذات الشبكة اي باستعمال رمز الـ -E mail المطلوب لكن تم اهمسال طلبهم واتصالهم تماماً (...)

لكن المشاهيس لن يهسلوا وسيواصلون محاولة وقف هذا الموقع من الشبكة فقد اساء هذا الموقع الى سمعة «غولدي مون-ولطخها تمامأ وتم عرض معورها في اطار ما يسمى «كول غيرل. Call Girl ومسسرح الناطق باسمها : انهم لن يتعاملوا مع هذه الواقعة بهدوه وتجاوز وسيتخدون الاجراءات اللازمة

اما الناطق بلسان ، جنيفر انيستون، (فقد نفي تماماً ان تكون النجمة قد اخذت لقطات عارية او اباحية وان الامر بالنسبة لها تلفيق وتزوير ساذج)...!!



تم توقيع صلح «فستفاليا» في ١٦٤٨/١٠/٢٤ والذي استندت عليه كل دول اوروبا في علاقاتها مع بعضها حتى قيام الثورة القرنسية عام (١٧٨٩)م وانهى هذا الصلح حرب الثلاثين وسنة كذلك تناول السبائل الدينية الممتلف عليها بين مجموعة يول أوروبا واتفقت مجموعة دول اوروبا على استحداث تعديلات وتوامنية كبيرة.



مجموعة من اربع نجمات أحداهن الاميرة «ديانا» ظهرن على الانترنت الثانية على اليمين

حرب الطهين

الى ٢٢/١٠/٢٢ بدأ دمونتغمري، هجومه في معركة العلمين على ثعلب الصحراء (ادفين رومل) وكانت البداية على بعد (٩٠) كم من مدينة الاسكندرية واصيبت القوات الالمانية يحُسائر فانحة في موقعة العلمين، وطردت من مصر ، وبعد 🖔 الطمين لم تربع المانيا معركة وكانت قبلها على احسن حال ولم تكن قد خسرت معارك قبل معركة العلمين.







فران دریشی

الكريم ومات بيقداد سنة (١٥١) هـ.

الامام الاعظم

من سلالة قارسية ونشأ بالكوفة وغامير بعض الميحابة، واحد كُلُّ

علمه عمن عاصره من المبخابة وتحدث اليهم وتقل عنهم واستنبط

فقهه من القرآن الكريم، وما صبح عنده من الصديث مع استعمال

الدائي والقياس، وكان من اعبد الناش واكثرهم تهييداً وقراءة القران

هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت، فقيه العراق، ولد سنة (ملم) من

غولدي هون

« المنتقالما » لا تفكر الا في غمسة المؤدن غير مكلف أن يفكر الا في خمسا: . في أيات الله: كالشمس وغيرها. هُ فَيَ الْأَمُ اللَّهُ (نَصِه)؛ كالبصر وغيرها، أَ فَي وَعَدِ اللَّهُ } الْمؤمنين. * أَنِي وَعِيدُ اللَّهُ : الكافرين.

MER EQUELLES PLANTE PAR

في الساعات الاولى من صباح يوم ﴿/٩٦٢/ وجنتها الشرطة («مارلين مونزو») جنّة عارية ومسجاة في حجرة نهها الرئة… وتم الاعلان رسمياً عن موتها منتحرة بجرعة زائدة من المخدرات، فهل هذه هي الحقيقة؟ وان كانت قد انتحرت فلماذا ؟ وكيف؟ وصديقها الشخصي الحميم كان الرئيس «جون كينيدي» وليس هو فقط عشيقها الوحيد، اذ تؤكد المصادر الامريكية ان شقيقه (شقيق الرئيس كينيدي) وهو المدعى العام «رويرت كينيدي، كان مقبطاً عاطفياً مع «مارلين» اجمل جميلات عصرها واكثرهن اثارة بجسدها (ولقطاتها ومشاهدها العارية في الملامها).

بصادر الشرطة تصرح بن بوتع الهريهة وقد زعم وتشوك جيانكاناه وهو شقيق زعيم المافيا وسام جيانكاناه ليكاب

ومن موقع الجريمة (...) وبعد معاينة الحالة المثيرة والمشبوعة ومن عرب المربع القه تحت عنوان ، دبل كروس ، «Double Cross» أن مماراين موزوالد للتر لليمونس» :(لا أعتقد أن عمارلينَّ عماتت منتحرَةً، لقد تم على يد «المافيا» وأن الامر علاقة بأوامر اصدرتها المفايرات الركزية الديكة اغتيالها..) أما طبيبها النفسي وصديقها المخلص عبر فترة طويلة وكذلك حارسها وخادمها الشخصي اللذبن كانا في منزلها لحظة .C.I.A الى عصابة «المافيا» بهدف التخلص من عشيقة الشقيقين التم الرفي كذلك حارسها وخادمها الشخصي اللذين كانا في منزلها لحظة يصول الملازم «كليمونس» فقد ثاكد انهما انتظراً عدة ساعات · جون كينيدي، وللدعى العام · روبرت كينيدي، . وكشف الكتاب مقائل موبة بالنسبة أبعض حكام العالم الذين كَانت الخابرات الركزية C.l.A تسرساران بعثول المرزم الميصونص عند سمد النهب البيار ، عدد عدد المحافظ المرابط والمرابط المرابط المرابط والمرابط المرابط المراب بن أن يعوم بعيب اسرعه حصر . ان جسدها العاري والميت قد تم نقله الى للرقع الذي وجده فيه على السرير فقد كانت الجنة معدة روجهها الى الاسطل قرب المثيرة تحت تصرفهم ، وهكذا فقد اطلعت ممارلين، على العديد العبد من السرار الخفية وكان لا بد لها أن تختفي عن مسرح الحياة والي الابد. راوية السرير، كما لاحظ ايضا وجود عبوتين رجاجين «تستعمل المخدرات فقط» بجانب الجنة، لكن «ولهفوة ممن اعدوا سيناريو وبعد ما هجرها الرئيس «كينيدي» وشُقيقه المعي العام للدمم عنها (كما تؤكد بعض المسادر واصدقاؤها الخلصون وبريفس ستخدرت العده بجهد البعه، لثن «ولهؤة من اعدوا سياريو الانتحار» لم يجد الشرطي اي كوب ماء (فارغ او ممثل») بالقرب من السرير…! والامم من كل ذلك لم يكن هذاك ام أثر لاي ملاحظة أو ورسالة انتحار (التي عادة ما يتركها كل شخص ينوي الانتحار ويشرع بتنفيذه).. حية رحمت لوجد بعد مسادر و رصدية المنصون المنطقين لير شام طبيبها التفسي مسرر عنها تهددات وردود قدل غلطب جدا إدر لا ال الى كشف بعض الخيايا الهامة بالنسبة الدولة إحسالتها الابدا الامر الذي إدرع وكالة المضايرات المركزية ما المركزية عالما المركزية مسؤولية الامن القومي الامريكي كليا، وتحدل متماؤاتها ما لشعارة عالم الابدائراتي

آلة القبيل والقادم وقد أستقرب الملازم «كليمونص» انه لعظة دخوله المنزل كان الغادم مشغولا بالة

(واعتقد فيما بعد أنه ريما شغلها لغسل بعض الاثار والادلة الجنائية أتي بقيت بعد الجريمة)، فهل فعلاً تمكنُّ الْخَادِم مِنْ غِسلَ الادلَّةِ الْجِنَائِيةِ؟

تحرير الطبيب الثرمي الفخيمة اماً تقرير الطبيب الشرعي في داوس انجلوس كاونتي، فقد اشار الي موتها ومنتصرة و بجرعة زائدة من مادة سار

بيتوريت، السمية.. وهنا وقع في تناقضُ حاد أذ أن تقرير فعص معدتها ومخلفاتها لم يؤكد اطلاقاً وجود اي اثر لاي حبوب أو مقاقير كما ان جسدها كان نظيفا ولا وجد به اي اثر لاية حقن...ا



مارية بلا هياة في المعرة المعملة والرشة

«كينيدي» ام بالمانيا؟! و«السي آي. ايه»

همرة نوم «معبودة المعاهير» هيث وجدتها الشرطة وتركسوها هذاك وغادروا الشقة بناس

الهجر والتهديدات

مغسى تود توريللاه واثنين من عصبته (وتعنقد بل تؤكد المسادر الامريكي) بثم لخلوا شقة النحمة الكبيرة بعد متعط الليل تقريباء وكمموا فمها ثم ملنوا وبتحميلة معدة خصيصاء تعنوي في مادة دباربيتوريت فيمبونال وا باشر ويعد ان فقدت وعيها تنامأ وعلم

واحد من أهم زعماء «المافيا» (أي أنَّ الوقت) وهو مــــروف بعــقــوا، اللَّمْ

والاغتبال، ولتنفيذ العملية قام سام

حيانكانا ء بانتقاء أفضل انوأته للرعبالا

وهو ونيداز جيانولاه وزميله ومسأعة

نى غيبوية الوت فكوا وثاقها وزعوا الشريط اللاصق عن فمها ونظوا لها ووجهها جيداً، ثم نظوها الى السري

ratus.

شخصية مهمة؟ * لا مهمية ولا يطبخ بس انا

بْنَافِيْهِاتِ وَالْكِيمِيَاءَ وَالْقَلْسَفَةُ،

, يبدالناصر الحور اتي

فافلناه وهو يحاعب کامپرته. . وکانه بداس طيل . يحتضنما بعشق، نظ البنا بزوايا عبنه واخذ برسم ابتسامة فهق شفتيه علنا نحية لناء.

- اهلين بالشباب خنمة؟ و معلش خليك بحالك.. - معلش يعتي يقدر أخدمك؟ ه ما اظنش..

- طيب وين داعم دخـ

۽ مش هذا محل تصوير؟ ويعنى انا مش غلولان

ه رامي بلا زغرة انت من ای بلد .. شكلك سفراني؟ + لا محلش.. نخلتنا كانت

مهنتاتا لهنا الاسبوى مح مصور وعامل مونتاج ويوجد تشابه كبيرييه الطرفيه فالاول يكمل الاخر فتابعوا معنا

في حواد مشود مه افي مسود

પેલા ક પિક્સિસિયા દેવાપી વ્યવસ

* لا يعني بس العلم.. كم سنة

- يعنى حـــوالى خــ

سنرات.. بدُّك تسالني كبيف؟

أبوي صاحب الاستودير وكنت منذ

فستسرة طويلة ايقى عنده في

الاسترديو وكانت أجهزة التصوير

ببهرني واحارل معبرفية آلينة

عملها.. وكنت أرائب والدي وهو

يقوم بعمله واستغل غيابه لأمارس

+ هسب كلامك بقدر اقول

- اهلا وسنهسلا، وعبادت وبن المبور؟ الابتسامة تخضر من جديد على شقتی صاحبنا وتنابع اهلین. شو یا عند جيرانا يجوز في منه؟ زلمة خوانتني.. * لا مش هون سيت

» احناً عادة ثلتقى بصاحب مهنة نعرف قراطا على صناهب - تقريبا مهنة وطبيعة مهنته.. واليوم بختك و عظيم وبن للصور؟

وهنا ابتدأت الابتسامة تختف عن وجه مناحينا.. عمری (۱۸) عاما طبعا عازب - شر المطلوب متي؟ * ولا شيء.. بس تعرفني

انك انت والكاميرا مثل التوأم.. - تقريبا بتقدر تقول دسوى

هوايتي في التصوير..

الك في المهنة؟

التصوير الشمسي.. - لا خلت كأميرا الي..

* ما هو اطرف موافق حصل

– حضر شخص دزیون ۽ من اجل أن يتصور ويمد ان دخل الى غرقة التصوير وجهزتفسه لاقوم يعصىرود. قما التنع بالثي إنا المصور وذلك لصنغر سنى انذاك.. وصرح بن قائلا لا تلعب يا عمد روح نآدي ايوك.. ريصد أن اقتدم وصورته. حضر لاخل صورته

ر امِي: اننا والكامير ا

سوی سوی

۽ شڪرا ليادرامي.. ييا

– قلنالك الكونتــــاكت.

+ الصحيح انك فيهمان..

- طبيعيا .. يعني الواحيد بده

* في النهساية أحكياتا عن

- بنعرف شغلنا بتم احيانا في

- الله بسلمك.. وشكرا

المتمة.. ولا بطلع الفس ينعمي

ومسرة غمسريت واحسد وانطبش

والكاميرا.. والبوستر.. بالاضافة

وعبارف شغلك. وحافظ الأجهزة

يشتغل عالغميض؟ ما تنفع!

بولف طريف صار معاك ا

راسي.. ويكفيك شري!

يو سلامتك با غزال..

عن غيبا

لجهاز الطبع المسمى.. Plate.

واثنى على مهارتي بالتصوير.. ه رامي مين مساهب القضل

وحواد وطلق مع طمل مودهای ا

مهنتك يا عامرا

ابو سبيتان : الأونتاك اللي عنا غير تونتاك الأيعياء يتستخدمها بعملكة

۽ هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع حفنة ذات مطاق بالعجافة.. انما محنة أمونتاج حيث التقينا بعامل أمؤنتاج مامر ابو سبيتان يحدثنا من طبيعة محنته التي يزاولها في المطبعة...

* مرحيا يا اخ.

* مُكُنّ أعرف شبر يث

رجل.. الكونتاك عنا هو جــهــاز يمول النيجاتيف بعد التقاطه بواسطة مضوأن وتسايفك صغبير الكاميرا الى بوزيتف رحاب أعرف شو يتسوي؟

على الطبع قورا. وتصريرا

– اجل.. اجل.، * وشبو ترع الكاميسرا اللى

الطبعة الأ

وخصوصى المونتاج!

– يعني سنة ونص..

* وقديش صارلك في هالهنة ا

- انت مفكرها كاميرات عادية ويحوشله قرشين مرتبات! زي اللي بتصور فيها.. لا يا حبيبي هذى كاميرا ثابتة وكبيرة

و وفسو الاجسهسرة اللي الموادث الساعة.

خفيف بستمتع فيه ريشتغل على

۽ ومتي ناوي تنجوز ا - JI الواجيد تصميد كاله و وانشباللہ موقیۃ میمان

– مستورة والحمد لله.

* بس ما فهمنا شو طبيعة متنكد؟ - القصة رما فيها لما بتيجي يعني لما بكرن فيت ضغط عمل مسفحة الجريدة بركيبها على واعلانات هجمها كبير بتروح الثعة الجائتين ويتنطبع بالبتء ويتنزل ويبلش النكد.. بس لما بكرن الشغل

ويعنى شيقلتك مسرنتساج راحتى.

– لا يا رجل.. عـمــري اســه (۱۹۱) سنة..

Sliatio

عالم كيميائي فيزيائي رياضي وفياسوف فرنسيء وهو مبتكر أقوة المحركة الكهربائية، والمقناطيس الكهربائي، والتلفراف الكَهُرُبَائِي المغناطيسي، كما ان له فيضلا كبيرا في تطوير



حادوايان فاخبر

موسيقار ايمالي ويعتبر في نظر البعض الرسيقي الاول في القرن العشرين وقد قاد اربرا معايدة، وكان يعيل الى دراسة ، الاوبراء وكرس اغلب سني حياته الفنية فيها .

كله، وكانت موسيقاه تسمع في كل اسبوع في جميع محطات الراديو والتلفزيون في جميع اتماء الولايات المتمدة، وقد رفض دخول بلاده بسبب حكم مؤسرايتي لها وبلي في اميركا إلى أن توفي عام ١٩٥٧.

توفيق ابو العدى ولد توفيق ابو الهدى في عكا عام ١٨٩٠، ويرس الملوق في استانبول، وخدم مع العشانيين في العرب العالمية الإولى، كان عَضِوا فَي المِنكِي الادبي، والتحق بليضل بن المسين في سرياء وبنذ عام ١٩٢٧ التحق بشمة المكونة الاردنية، كان

أحد دفاة ساسة العرب، وامضى في رئاسة الوزراء في الارس

طول الترة في تاريخ الأرون يعضيها رئيس وزراء في ملصيه. The authority of the second second



هيرتزل

وأد عام ١٨٦٠ في الجر، وعمِل في شيابه كاتباً سياسياً ثم مراسلاً له لينة! راهر بن اواقل الاين دعوا الى انشاء دولة يهودية مستقة ، وهم ليال أللاً المنا الله و الله الاين دعوا الى انشاء دولة يهودية مستقة ، وهم ليال أللاً

اتدريه اببير

ـلام على

كاميرا وكونتاك

يعنى شرت؟

* كولتاك

* ركيف تعلمت هالصنعة ا - اتبریت فی مطبعة تجاریة نى السابق وهسته مسرت عنامل

مامر عامل المونتاج

تورو توسكانيني

وعندما هاجر الى امبركا كان يقود اعظم الفرق الموسيقية في العالم

الركة المقاول المنافع المسابق المنافعة ويون عرصها للسفوان أوال العامية البعث عن طرافها. لما عليكوس الكتابة فهادت الساعة على الكدر 1911، 19 أو الاتصاديجات العليمية المنافعة على الأوسع المنطأراً في الأورق والوطن العزيق: . بحسب أخر الاحتصاليات المساورة عن جامعات عربية كدرى...





امتدا

بدون فشة غل في عاشق البسما ماشقة الهدوء واقول لكم انا أسفة مر

الذي صيدر مني وانا عيازمكم على بيتزا ولكن اين أجدكم واقول لماشق

بيترا ولات اين اجدهم واقول تعاشق البسمة لا استطيع ان أقرأ فنجانك لاتني لا اعرف عنوانك بل سوف اقرا المساركة القادمة التي فيها عنوانك لانني اعرض عليك صداقتي واهديكم الفنية هاني شاكر «ادقعلك عمري». 18 - 18 القدية - 18 المدينة - 18 ا

ماشق البسمة ني ميون

الناس

تطسي افش غلي في كل امندقاء ازارية وضاصة عاشق البسمة في مبون الناس وامبتراطور الصنداقة

عأشقة الهدوء والامل وابلين والماقد

على حسواء للابد وريم البسوادي لار

وارجو أن يقبلوا دعوتي على من بيتزا بصحبة محرر الجريدة الرائع وارجو

لقابهم جميلة مشاركاتهم

ن تلباوني صديقة جديدة الزاوية.

حياة بشعة

نفسي المش غلي مع كامل حقدي كرمي بهذه الحياة البشيمة التر

سرمي بهده العياد البنسفة التي مسيع فيسها الوفاء والاضلاص مستحيلاً والعب الذي كان هية من

القلب للقلب اصبح يباع ويشترى بالمال والجمال... عاملت المياة كأمي

اه . على قلب جرح من غير نف

کان ... اه.. علی عین بکت من غسر

عاملتني كروجة أب قاسية..

الزمان.

قارئة القنجان

فيروز الشطاء

شرها المست داد

عربرتين القارنة .. عربيرس القارس - فشرعلك حين يوفر لك القرضة للجديث عن أية مشكلة تعانين منها .. وبدل ا یردن انجازی در این است. ق صدفتا افن دریده او کارتنا البکت عن مشکلت کن آن الکانت وابعث البنا بها ، هنج ارفاق ضورتک (عَرَاءَنَا أَضَيَّةُوا فَيَ أَنِ مُوضُوعِ عَادِفُس. أَخِيمَاعِس. سُخْص، سياسس، أَضْصَادِس عَلَى أَن يَحْوَن مُخْتَصِراً.. وَمَنْدُ الْأَنْ سَنْظِيعَ قَارِءَنَا الْعَرْبِ أَنْ نَفْشَ عَلْدَ ...، والمراسات على صندون بريد الجريدة.

ماشن الوهم نظسي ان التي الفتاة الناسجة التي الفلى على في اهزائي من على التعرب الرقع في في كل احترام وتقدير في عاشق الهم واشكره ذلها - لاتني لفاية الان لم اجدها واعتمى ان اجدها . ذلها - لاتني لفاية الان لم اجدها واعتمى ان اجدها .

ذكا ماشتية العيون العسلية نفس البائل المسلمة العبورية المسلمة المسارة المسلمة العبن المسارة المسلمة العبن المسلمة المسلمة العبن المسلمة الم

R المطاوع المطاوع R المطاوع R المطاوع و .نفسي افش غلي ضيك وامث. تعبان يا غلبان.

تغريد مواسط بدم اصدادات ... نفسي افش طلي بالصديقة تفريد ومحكيلها التي كل ما يطلعك السادر شجرة الزيتين. ببجهك مبة بتبكي ويتعملي منها قبة.. أي لكينا منك عآد واهديكي لعبد عاشقة الهيره والامل ك

Time Trax أسف يا ماشتة S like es ellet بدرن أسشسة غل بل بكل

عترام وتقدير اتقدم بلسفي المستبقة ماشقة الهدره والامل: ويحكيك كل ما هنالك تي رهبت بقارية الفنجان ن باب النسياسة رهذا لا يعني انتي نسبيت المكرونة بالمكس بمون بالمكرونة وايضاً بعشق القهوة واهديك الخنينة جورج رسوف مصد

iqiqə lele نفسسي المش غلني بكل ب واحستسرام بصامساً وبابا هب واهترام بماما ريايا واقولهم اني بمبكم كثير والله يخليكم على طول وكــمـان بالصنيقات زرقه ريشا ربعاء وهناء واهنيكم اغنية هميد

LK U بنوو

بست شده الخراعي في المائد على سياعل كناد (بالبراء كان المنابعة المائد) والمنابعة المنابعة والسنوة التي من المنابعة المن

мж.

... 0 6 chai

المبعا شابئت بفكن

البحث عن صديقة

خلالها، لاتني لغاية الان لم اجدها واتمنى أن اجدها.

الدنيا الصديقة الرائعة سهام، والصديقين الطائر المنينية والقرشي شاعر الاعزان من اعماق البي اشكركم واهلا بكم أصدقائي . واهديكم جميعاً اغنية احبها كثيراً لكاظم الساهر وشجرة الزيتون.

ماشقة اليسبة ئي عيون ألناس

ابن مبي وزوجته نقسي اقش غلى بكل تقدير

الزاوية

المائد على بأيكل

بدون فشة غل مع ارق تحية واطيب سنلام إلى أهل البيدقاء في

عاشق الفرام ٩

لهماء ميروك وأتمنى لكم دوام الصحة والسعادة الدائمة.

عبد الله

انا بدي المشغلي مسربوط بالمديق والاخ الغالي عبد الله واقول له: حجمعنا القدر ولن يقرقنا البشر، يطم الله كم انت مُسألي على قليـ أنت صديق مخلص ووفي واطلب من الله أن يبقينا مع بعض على طول وإن لا نفترق أبدأ... وأعديك أغنية شالد د الرحمن مقرحة لقاناء.

کان یا با کان...۱

هافي به خاص ١٠٠٠ مسيقات بدن فضح غل في (٢) مسيقات بدن فضح غل في (٢) مسيقات ورضا عاشقة الميدن العسلية ولماشقة الميدن العداي والمائي المستهدن والمراه والمائين المستهدن والمراه والمائين المستهدن والمراه والمائين الميدن والمراه المستهدن المستهدن علين المراه المستهدن ا وهكذا .. وعندما غايرنا النزل، تاأت أهداهما للاغرى : ول على صديقتنا هتى كاسة شاي ما شريتنا! فرنت طبها الثانية: ليض با لفتى هو اسنا زرناها ...؟؟ واهديكم اغنية المندليب ببالع ٧٠٠٠ مول

اهلى اعدثاء

نفسي افش غلي في عاشق البسسمة في عينون الناس، واهديه اغنية كاظم الساهردلا

واهترام بابن عمي معتصم ودوجته سناء بمناسبة الواودة الجديدة الامر تولين واقرا

الود أن الحوالة الله من الشد المول أنا من الشد المعجوبين في وأدوية فض غلك واريد أن تقسيلوني في هذه الزاوية صديقة لكم واهديكم مذه الاغنية «احدك ليسه إذا ىدرى.

لتاة الجنوب ٢

الله فجيئية الله في زمن النسيان. ولتكن بالم في معربة المسير بذلك الامتمان ويتما الله في مصورة المسير بذلك الامتمان الامل. ولكن بالأمل في مصورة المسير بذلك الامتمان الامل. ولا تتر بنا الامل في مصورة المسير بنال الامل. ولا الامل الملك على الامل الملك على الامل الملك المل وبعد ولتكن ذكري في زمن النسيان.. ولتكن بارقة امل في صعوبة المسير بذلك الامتحان.. لنتجاوز مسى أقش غلي بقىداء واهديان اغتية كاظم الساهر ما بنيا انت اللي

العلاماء 11 نسان ۱۹۹۸

حرمتيني. السندياد العزين

نفسي لفش غلي بكل احترام وم تحدير بالسندياد الصرين واحكيا

العدد ١٦٩ . عمان . الاردن

سيد بن برحد المدعد بدعمون اد عد المزي هاد ان لذ ان لذ ان لذ ال المداون المبدل تمنى أن نكون أصدقاء وعازماه الد بال الفريب والاغترات شجوز بسادية وتذكار وريم البوادي وإبان الاغ عاشق ريم البوادي على منط ركى من الطراز الإيل واعديكم نفئة لا تذكرني، ليحد حمد.

سيف بن الكراء المطالة

أريد أن المش غلي بالبطالة ال مرت شبابنا وشاباتنا واريد لن الش لى بالماقد على حواء واقول له اكبر تأك سبب للقبك ولكن ليس كل ماه واء يتشمابهن ولا أبناء أدم سوا هديكم اغنية خاك عبد الرحمن طل

يتت البانية رمام الكاريكاتير

عبد الناصر سى الش غلى برس لكاريكانير مبد النامسر والولة مصاتك جميلة جدأ وانت لجعل اتمنی او تا بل عزیمتی علی منسف طرقباری واهدیاد اغنیهٔ «اتا وایل»

اصدتاء نقسى افش غلى بالاصطفاء أم

بلال وعمر واقول أيم أن المياة عارة س الواحد يحبها.

1400 نفسس افش غلى بكل استر

فوى محمد واقول له ويعدين مد ئاتك مش ناري تتجرز رتمال عا إمديك اغنية مايكل جاكسون Beat

اپو روھي نقسي لفش غللي بگل ايپ بالزوج العزيز ابو روحي واقول له أن شاه آلله راح يجينا وأد ونسميه روح ن بنت راح نسميها لوريس والا

العزيزة كرار وزوجها عماد زورونا لانا كلنا بنصبكم راهديكم اغنينة لمب العليم «عقبالك يوم ميلاداته،

بن الأهل لا يعلم نتائجه والى ما سيؤدى.. حقا أنا أحبه ولكن لا استطيع ان ادوس على كرامتي رغم ذلك.. قارشدوني رجاء.

السادة التالية اسماؤهم:

علي عثمان علي: سيتم المتابعة وشكراً.

نستقبل اسبومیا مثاكلكم... نما طبيكم سوى مراطننا على هذه الزاوية

عاشق البسمة في عيون الناس R

وحيلت بسائلته السادة القراء الأعزاء: تعطنا الكثير من الرسائل، تحمل مشاركات واقتراحات، الا أنه أوحظ أنه لا يتم كتاباً وان الرساء الله كاملاً على غلاق الرسالة. أنَّا يرجى كتابة عنوان الرسل اليه على الفلاف كاملاً: جريدة حوادث الساعة

السطة: " "السعادة هي هدفنا من صراعنا مع الحياة والسعادة تأتي من راحة البال وراحة البال عملاء المسابقة على المسابقة ويجب """ سبية لان الراحة الكاملة لا تتحقق الا عقد المرت للا بد أن نشعر ببعض الام للشعر بالسعادة ويجب إن لا تكون عبيناً لرغبانتا تحدد المهلت ولا تتجارتا اليس المهلت من المياة فو العيش فقط، انما

الى ماشتة الحدوء والامل Z

ص.ب – ۱۱۰۱۵۴ عمان– الاردن وكَنْكُ عَنُواْنَ الْرَسِل كَامَلاً مع ذكر الاسم الحقيقي الى جانب اللقب. وشكراً لكم واهلاً بكم.

السادة التالية اسماؤهم: رسائكم وصلت وسيجرى نشر الصالم منها حسب الدور، وهناك التثير من اعزلتنا ان طينًا لعدم نشر مشاركاتهم، ويؤكد لكم بأنه بجرى نشر الوارد حسب النور، ولكن أله من يعتب علينا دون أن تصلنا مشاركته، ربما التنفير يكون من البريد.. هذا ناهيك لِهُ حجم البريد الوارد بكميات كبيرة جداً. يجعلناً حقاً في موقف حرج معكم ولكن اعذرونا وأثكل سينشر له للساهمة التي يرسلها وإن حصل التلخير بعض الشيء لاسباب خارجة ع

. أسير العب، دمعة الفراق M.S.A اكثر من مصاهمة. سيف ابن الكرك اكثر من سافحة، عاشقة ميادة العناوي ,Rاسير القيودE اكثر من مساهمة. مدرسة الحب S. ابو عيم M ، حمزة زكريا عرفة، ايلين، عاشق القدر، محمد نوران الحربي اكثر من مساف كُسر النبود H، على شاهر الفقيه، ابو العبد A.

* عبد الكريم مصطفى رمًّا: ~ البحرين: نشكرك على ما ورد في رسائتك. وسيج لتنار فيها والمستفادة مما ورد فيها.

ه محمد صالحة: وصلتنا القصة وسيتم نشر مساهمتك في الاعداد اللامة. أن الله والما الله والله الله والله والل

انتونى ايدن

فيطانيين وانتونى ايدنء وكانت شهرته مس

في ١٩٧٧/١/١٤ توفي احــد مــشـــاهيــر الرؤســـاء

باطل شرعا وقانونا، لانه تم دون اخذ موافقتك وموافقة من قرنت فاتحتها الى حيانيان وبالصوار والاليناع والتبوع الرراهل الرأى والمشبورة بمكن من ضلاله الناع الاهل بالعدول عدا هم مصرون عليه، فالعياة الزوجية وقبل كل شيء تبول والجاد وليس غصيا، وعليك ان تحاول مرة ومرتب وثلاثة حتى بوامز اهلك على مكن الاعتداد بها، ويهذا نرى انه انسان مفادع لا يمكن أن يكون محبا، روبها و بوس همیا روعیان ان دو استان بر دو بحری بدون حضر برادار داشد علی من زور، این هفته میداند رصاباتک روم فی النیاق بسون احداث و آما به تعین معهد چی فی فرافقا افغان علی الفطیان این ده عادلتا، رویدهم منداده اینتیم لا این تیقی حمیاتها بنخص طبیا به اظیام قالطان النی لا بسبب بوش این المکن آن پزار افغان فی المستقبل خیاد آن خرجت من طرحه ر خداول ران وافقك على رأيك قانه يشرد اطفاله الذين يحتَّاجون لرعايته، وعليه فانه نَ المُمكنَ أَنْ يَصِينُم مِعْكُ مِثْلُمًا يُصِينُمُ مِعْ رَوْجِينَهُ، قَانَتَ فَيَاةَ عَاقَلَةً المستقبل امامك، وستجدين من يحبك وتحبينه بعيدا عن الخداع، فاختارى لنفسك ما ترينه في خيرك وان تندمي. جح.

لينتفراد

العدد ١٦٩ . عمان ـ الأردن

رائم العينين.. من ابن تدفقت الى ايامي.. حسبت ان السحر قد 🗖

نتهى رزمن المجزات قد انتهى حتى جاءتني عبناك بالعب.. ينادي ا

فرهاً بالهوي. اي احساس زرعته عيناك بين شرايين قلبي لنوند في 🗖

اخترعت من حروف ايامي فاحلامي شعراً وتركت الاقداح لتروي [

بميون الفرقة انتظرت اللقاء بمبون ودموع المزن انتظرت الوداع

ساعات الامل عانيت الايام بسلاح الصبر فآسيت الفراق ومع هبات

All the second second second second second second

النسيم كتبت الكلام ومع أمواج البحر سارت الايام وعبر الايام لا رال

انًا شباب اللغ من العمر (٣٢) هاما على أبواب التشرح من العام

دات المنافر واقصحت في من رقيق مدة مثالث الترافيم والطعنات الكولم والمستاد الكولم المنافر المنافرة والطعنات الكولم والمنافرة الكولم الاستاد والمنافرة المنافرة الكولم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الكولم الكولم

أمل أرى سعادتي منها . سنعت من هذه المياة وأربد البرب من هذا الواقع الى غارج البلاد. حتى لا اكون سبيا في ازعاج اي كان. فعاذا تقولون ا

احبيت زميلة لي بالجامعة، وارغب الافتران مها، وهي كدلك تحدثت مع هذه الفتاة، وأفصحت لهم عن رغيض هذه، فثارت ثائرتهم، والمضحك ا

لبروز الشطآن

عاشقة المالك الحزين A-A-

Same of

الی من یعرف نفسه

امال محمد

محم

سمر الميون

كيف عمري الإمائي..

لهفة قلبي ..لسحر عبنيك.

🚅 أو الزَّارَالَ الَّذِي هنمنَّي ، قبل ان يهدَّمك.. ومع ذلك لم يَّقتل الحب .. ولم تنطقيء النيران.

في ١٩٤٤/٢/١٢ اندحرت القوات النازية الالمانية عن مدينة ليننف إدر وكانت هذه المدينة قيد حوصيرت لمدة

سنتين وفرض على سكانها محنة لم يشهد العالم مثيلا



احزاءنا : هذه الزاوية بديها الاخوة القراء فابعثوا الينا بسائلُه ماء ملاحظة أن النشر سلون حسب اليوروتابيخ وصول الرسالة واهلا يحمية الإخوة..

أسقيرش يامصرور انام على

النوت بدونام الماتو بخون نافس لوح بدونام الماتوجيد

أنا قتاة ابلغ من العمر (١٩) عاما أحببت شابا يكبرني بيضع سنين

وتعاهدنا على الزواح، الا انني اكتشفت انه متزوج ولدبه أولاد، وقد اخفى

يو عنى ذلك ربعد أن انكشف السقور، أوضع لي أن زوجته هي قربية له،

جِبر على الزواج منها رغما عنه وانه لا يحبها، وأنه يرغب بالزواج منى عن

قناعة نامة لانني حبه الاول والاخبر، وإنا أوضحت له بموافقتي على الزواج

منه شريطة أن يطلق زوجت الاولى، لانه وحسيما يقال المثل وألضرة مرة،

ولكنه وحسيما يقول لا يستطيع طلاقها لان هذا سيؤدي الى خلافات حادة



ينينيا لحكومة بلاده ابان العدوان الثلاثي لها عبر تاريخه. TARLEY SHOW THE PARTY OF THE PA

الأهوان الأنات البقارة التي تعالى قنية في المنظمة والا تورد عرضها للمستراق أو الوام المناج بنية البعث من طالبة فما عليكرس الكابلة فران الساعة على الاحترام الاستأنيات ١٠٠١٠ والاصانيات ١٠٠١٠ والميدا في عدد المنطقة المربعة الأسبوعية الأسبوعية الأسبوعية الأسبو التشارأ في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كدى..





وعد وائل زيفان

الوق مادل شالع

ENDERE ERENA FILMA

لي وب ليد رطوطا العل المسالة، وما انطق عليه الإمل منذ مبغركما فاته

4

مهمأ امتدت الحبال للعلاقات المعرمة

قانها لا بدان تنكشف وتعقطع فقدجاء

حادث السيارة السفع على طريق اريد

عسمسان يوم ١٩٩٨/٣/١٩ والذي ادى

لوفياة الشياب وه. ج» (٣٥) عيامياً

والشابة وس.ع، (٢٢) عاما ليكشف عن

علاقة محرمة رعا كانت اكثر بشاعة من

فقد تكشفت عن قيام علاقة بين الشاب

بمحاولة استغلال عامل عربي من دولة

مجاورة مما ادى لشورة هذا العمامل

وقنام بضربه بالقاس فاصابه بجراح

سير... ففي مدينة الزرقاء توجه -سامي حماد: (٤٥) عاما الى حيث يقف العمال ألوافدين

بُانتظار من بكلفهم بعمل.. وكما هي العادة

فقد توجه سامي ألى هناك وتفاوض مع احد العمال على العمل حيث طلب العامل

كما هو متبع من صاحب العمل سامي ان

يعرف طبيعة العمل وهجمه حتى بحدد

المبلغ المطلوب والمناسب وقسام سسامى

باعطاء صورة مغايرة للعامل عن طبيعة

العمل، واوهمه بان العمل لا يتجاوز زمنه

الساعة وهي عبارة عن نقل بعض اكياس

الاسمنت من مدخل البناية الى داخلها

وعلى هذا الاساس طلب العامل «هريدي».

مبلغ ثلاثة دنانير ونصف مقابل أنجاز هذا

العامل معه بالسيارة وتوجها الى مكان

العمارة قيد الانشاء.. وهناك غوجي العامل

هريدي بأن حجم العمل اكبر بكثير مما

اتفقاً عليه فهو في الواقع كان عبارة عن

مل ووافق سسامي على ذلك، واركب

الحادث تفسد

الجميع هذا الزواج وببدو ان مرور اكثر

من اربع سنوات على زواجه وانجساب

زوجته ثلاثة أولاد جعل جذوة العب بينهما

ادخك الاستشفى للعلاج

رفع اكثر من خمسين كيس اسمنت

الى الطابق الخامس في البناية قيد الانشاء امام هذه الحالة لم بنقاعس

من حجم العمل ولكنه طلب تجديد

الاتفاق بناء على ما هو قائم.. الامر

الذي استفر سامي وجعله يفقد اعصابه بعد أن فشلت محاولاته في

اقناع العناملَ «هريدي» أن يبيداً

هريدي مقادرة المكان حاول سامي منعه بالضغط والترهيب واجباره على العمل فلم

يُغلَج هذا الاسلوب معه.. فقام سامي بضرب العامل ولم يرد عليه العامل

هريدي، بل كل منا أسعله هو منصاولة

التَّمَلُصُّ مِنْهُ وِٱلْهِرِبِ بِجِلْدِهِ مِنْ الْمُكَانِّ.

وفعلا نجع في التخلص منه، وهرب عائدا

لى مكانه في السوق هيث يقف ألعمال

ولم يكتف سامي بما قعله بل امضر ولم يكتف سامي بما قعله بل امضر أحد اصدقانه وطارد العامل الى السوق،

وهاجمه هناك مرة أخرى، وهنا أسقط في

العمل وفق الاتضاق

لو اقدی ...

الامم المتعدة ملان الولايات المتعدة

في ١٩٥٥/ ١٩٥٠ اجتاحت جيوش كوريا الشمالية اراضي كوريا

المنوبية، الامر الذي دفع بالولايات المتحدة لقيادة حيش بقطاء بولي

وتحت علم الامم المتحدة، واعدت قوات الشمالية الى اماكنها تقريبا

قبل أن تتسع دائرة الحرب، بعد أن دفعت أميركا أكثر من (٢٠) الله

الى حين حصول حمل الزرجة الر

اجازة من عملها ومكثد في الترا

اصبح لقاء العاشقين في التزايرة

مسجع فبدأت اللقاءات تتم في املكن لغور عن الاعين.. وتعديد هذه اللقاء وز

يكتشفها احد.. وإن بدأت الزوال

نغيرا في سلوك زوجها، كما لطرة

عن المنزل المترات طويلة الانهاي

تقبل اعذاره وحججه بالعبل وسيبرز

طريقهما الى عمان انتلت بنباليا

حد تصریحهاء.





تخفت وان بقيت العلاقة بينهما لا تشوبها كانت الأقة التي منمتها لروجها فوق اي شائبة فالاحترام كان هو سيد الموقف العادة فلم يخالجها اي اعتقاد بان يقوم روجها بخيانتها ومراقرت صيبقة ليا.. ولكن يبدو أن دخول احدى قريبات فنشأت علاقة محرمة بين الطرفين واصبح روجته على خط العلاقة وضع هذه العلاقة بيت الزوجية مسرحا لبذه العلاقة الاثرة على خطى الانهيار مستقبلا فلي احدى في ظل غياب الزوجة في عملها والاطفال حفلات العائلة التفت زوجت باحدى في الروضة، ويقي هذا الوضع على هذه قريساتها التي كانت عائدة ومنذ فترة

فتكررت زباراتها لبيت قربيتها وتحولت العلاقة بينهما الى علاقة قرية فيما تطورت في الضاماء علاقة مدج مم ·س.عُ • يونُ أن تنتبه زوجته للامر حيث

الحال دون أن يَكتشف أحد هذا الآمر ..



نتبجة الامطار القاجنة التريث فستسرة انقطاع مما سببدق الاترالاقسات على الطريق الامراقيا الى انقلاب السيارة تتبحالية الرائدة، وادى اوفاة العشيقين في فر





لحمات المنية تضيتهان

العجوز «ش» ني فرنتها وقد حاولنا التحدث مع النجز وتبين انها فأقدة النطق ولأنقمك والهمنا من ابنتها انها تعبولنام

في حوادث الساعة تتمني أن تج

سمى بسال سي المسلم المان والدتي تعسيش في هذه الفرقة منذ عشرة اعوام وقد وهبها لها احد المستدين. وقد تولي والدي منذ

خلال التمتمات التي كانت تصعروه

مرزة الازيم. إلا كان لبله أو الله معاركة المستدين أو المراجعة المستدين في إذا المكام في الكلافية في الكروا (و الإصابية المواجعة المواجعة

ماولته هو ومجموعة من رفاقه الإطاحة منابليون بونابرت ول^{ما} المُلكية ألَى فرنساء حيث نظم هو ورفاقه مؤامرات ضد نابلين الاته فَعْلَاتُ كُلُوا وَعَلَدُ وَقُولُه هِو وَ(١٢) مِنْ رِفَاقَهُ أَمَامُ الْلَصَالُ صَارَعِهِ^م

يد العامل مفريدي، وفي حالة دفاع عن

نفسه قام بضرب سامي بالفاس فاصابه في كنفه اصدابة بليفة نقل على الرما

سأمى المستشفى فيما تم القبض على

العامل مريدي، تمهيدا الحكم في مذه



جورع كادودال تم أعدام هذا الثائر الفرنسي في ٢٥/١/٥٠ بعد أن فشألهم

تنفق به على امها. وتقول الابنة:

زُمِنْ طُوبِلُ وَكِيْدِلُكُ الْمُسوتِينِ، ووالدتي الآن تتلقي المستقان في المناسبات

kapleio. غاله اللويانين



ابراهيم المعرى



هن ابو الحيما

المقبقة مبنا غلبان. Lane has handle

انا مش شایف حالی لکن انا زی ما تقول یعنی معتد بنفسی جدا وهذا طبيعي من ولحد مدير مطعم معروف وبيقدم احسن قلاقل بالبلد.

عصالم حاسق

والله يا اخي ماني شايف

Somme

انا باشتغل بفرن وطبيعي اني اشوف هالي ضامعة يا ابو الشبياب لما يكون الدور طويل والناس عايلة حالها بكرن بأحسن حالاتي لانه كل الانظار بتكون مصوية عليُّ والكل بنو رضًّا ي...

Louisies - Stable ما زلمة على شمو بدى اشموف

حالي يعني هو انا موظف بالطاقة النووية كلها خبير برغيف الخبز،



طارن جرادات



الثورة العظمي

في ١٦٤٦/٨/٢٢ بدأت الصرب الاهلية في بريطانيا أو كما

معمى بالثورة العظمي، وكانت بين الملك والبرلَّان، ويموجبها تبنت

بريطانيا النظام الجمهوري، الذي لم يصعد لأكثر من (١٠) سنوات، وكان وكرمويل، قد تسلم السلطة العليا في بريطانيا ورفض أن

يكون ملكا، وبعد وفاته تسلم ابنه السلطة واستقال بعد سنة واحدة،





بماو مايد

عادت بريطانيا بعدما الى الملكمة.

auchs Hide والله يا خوي لا شايفة حالي ولا شحار كُل ما في الامر اند. على الشغل احَسَّن ما يقصلني الَّدير هاي كُل المكايةٌ. واللَّمَانِين كُلُوا اللَّهُ

يا صباح يا فتاح يا زلة لاني مكشر يتفكرني شايف حالي يعني على هالصيح بدك اياني اربط على خصري، اصطبع وشوظك شفلة زي الناس.

خنوتي

عن وسم مظري عيد الاقدر

'डि ह्यांड्र Yester

whiteless

لا حول ولا قوة الا بالله يا زلة حل عنّا على هالصبح ترى الواحد

شايف الديك ارتب يعني طول النهار واحنا شغالين عتالين ويدنآ نشوف

houseok

يا ابن الملال لازم يكون فيه مقومات عشان الواحد يشوف حاله بس

انا اولا مش شايفة حالى يا استاذ واو شفت حالي معي حق لاننم

لازم تشنوف حالها.. مع اني مش هيك.. وإن شاء الله الدكتور يقرأ

باشتقل سكرتيرة عند احسن دكتور في مدينة اربد، وأي واحدة مكانم

حالنا.. اي أنا نسبت حالى أصلا ربش ملاقيها تاأشوفها.. •

حسويك فش وما فيه أي مقومات يعني على باب الله. والمرافقة

احليها بطويد



(<u>56</u>

ينادي عليك ويترجاك.

achter of uniting

كشر مع اني باحارل دايما أغيره

لكن الطبع غلب التطبع وانا في

المقيقة بداخلي انسان مرح لكن

المق على الشكل وهيك الناس

بيسفكروني شسايف حسالي الله

والله يا غيري أنا شكلي

ما يهربوا . الهادنين المادنين المادنين اي على شو بدي اشوف حالي انا عبارة عن شفيل بهالمل وعند

طارق اللهم صلي عنالتي.. يعني انا باشتقل من الخوف منه الله

سنی.. بید. ماهدکمال دارو باهیه... طبيعنا بدى السيرات هنا حصريك بأشخفل بالبلدي ومسروابتي مراقبة النكاكين والاستعبار والمضالفيات يعنى افسوت على مسحل الكل ولا نفس بس أنا زلة على العموم حقائي يعني اللّي بيخالف بأنفضت مخالفة، بهيب شبره رما في

سجسال للواسطة عنشسان هيك الاشاعات على انى مغرور بسبب مذا المضرع. هذا المضرع.

والله يا التي الغرور مقبرة العظماء ومنا في عظيم الا الله سيحاثه وتعالى بقدين على ايش بدنا تنفر أي هو الواحد معاه

يحلق..

ين... أنشرة الهنفاء اكيد واحدة زيي لأزم تشوف حالها لانه جوزي مدير كبير واكيد شفت الشبح اللي تزات منها اللي كل إهلك ما ببحلموا بركبوها وحل عنا لاني رابعة اعمل وشوينغ.

في ١٧٢٧/٨/١٧ ولد وانطوان بار منتيب و مكتشف البطاطا ، وكانت البطاطا قبل اكتشافها من قبل هذا الفرنسي تستخدم طعاما للاغنام، وقد اسر من قبل البروسيين، واثناء اسره اكتشف البطاطا وصلاميتها وفوائدها البشر، وقد اقتع لللك لويس السادس عشر يضرورة استشدام البطاطا طعاما للانسان، في الوقت الذي كانت فرنسا تعاني من المجاعة، وبالفعل صارت البطاطاً طعاما شعّبنا منذ

المفاح الوجفالافاء إر

انا شخصیا دایماً معرش هیك وزي ما بحكوا أحلى الأيام هي يكشروا الناس وبيسمير الكل

منى الصباد ي





مبر الثوبكى

نعيرتري يا زلة شو . بنتـغود يعني زبال على ايش بدو يشوف ح**ال**ه. الله ينتقم منك.

િલ્લાયુક્ક વિકલ્વો

والله أنا حزين جدا لانه عندي حسالة وفساة هأي العكاية الله يسامحك. ونقادر الميدان الذي اكتشفنا انه ربما يخلو من الناس اللي شايفين حالهم عن جد!

البطاطا

العام ١٧٨٥م.

المال التاريخ التي معاولة لهذة أو أمادة توون عرجها للستراية أو التي العام بهذه البت عن ما أياء فعا عليم من الكافة غرات الساعة علي فاكس ٢٠١١، ١٥ والدسان بهاغه و ١٠٠١، ١٥ والمريخة و من ما المريخة و المريخة و المريخة و المريخة و المريخة المريخة المريخة الأسوعية الأوسع التشارا في الأرون والوطن العربي، بحسب أخر الاستطلاهات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

يحتفظ النجم الهوليوودي «جو ايه تاتا» في احد منازله وحيث تعيشُ ابنته المراهقة من زواجه السابق يحتفظ ببقرة من البلاستيك وبالحجم الطبيعي البقرة العادية، وهو الى جانب هوايته هذه يزور منزله هذا من اجل تحضير الطعام لابنته الغالية ويقسم وقته بين هذاً المنزل والمنزلُ الاخر الَّذي توجدُ فيه رُوجته الثانيَّة(...)

«ماثيو» يعشق العنكيوتات الضخمة

انجليزي من «ليشربول» اصيب بالرعب عندما وضع له زملازه في الدرسة عنكبوتاً ضخماً في علبة كرتونية.. لكنه تغلب على منضاوفه بمرور الوقت وامسيح يعمشق المنكيسوتات الضخمة .. لكن عن بعد، فهو ما يزال بخاف ملمسها وحركتها على ثمانية

قائدة في الاول بدون الثاني.

かいは今し











عاده سيجلي قد قرانشي الناس اربعة



بطل العالم في الوزن الثقيل «ايڤاندر هوليفيلا» انتقل مؤخرا مع زوجـته ا مانس، الى قصره الجديد الذي بلغ ثمنه (١٠) عشرة ملايين دولار، وهو مبنى على مساحة (٥٠٠٠) سبعة وخمسين الف قدَّم مربع وليه (١٤٠) مانة واربعين حجرة الى جانب حوض سباحة ضخم وساحتين لمارسة لعبة «البولينغ» ودار عرض ومسرح يتسم لمانة وخمسة والاثن مقعداً.



الممثلة الكبيرة «ليز تايلور» (التي تزوجت اكثر من سبع مرات المسته الطبيرة مير سيورد راسي وعبد سر ماردة وقدت طيلة هياتها الفنية الدورومية) التي لعبت دور «كيلوياتره» ويقدت انتذ في هي المثل الراحل وريتشارد بيرتون، ويتروجته ثلاث مرات وطلقته ثلاثاً كذلك، شوهدت هاخراً تفادر المستشفى على كرسي العجلات ولم يكن برفقتها سوى كلبها المدلل دشوغار .

سملة ذهبية عمرها (٣٦) عاماً









رجل الماراثون في الـ(١١) منه العبر

بدأ هذا الرجل الامريكي (سنام غيدليس) بممارسة رياضة الباد «المار اثون» وهو في سنة (٨٥) الخامسة والثمانين وها هو قد المياه

صخرة على شواطىء «البوفيرا،

العادي والتسعين وما زال مستمراً في رياضته المفضلة ويبتر في اله

بعد وصوله خط النهاية في -بوكار اتون بالولايات المتحدة، وفي الموزل مع ابنه -لويس-وحفيده -ستيف- يحثان الخطي لوميل خط النهاية إما

النَّاسَ أَرْبُعة ... رجل أنَّاه الله عزوجل علماً ومالاً فهو يسل بطعالي ماله، فيلول رجل أو اتاني الله تعالى مثل ما اتاه الله لسات كما ع فَهِمًا فِي الْآخِر سِواء، ورجِل اتاه الله مالاً ولم يؤته علماً فهوينيا في ماله، فيقول رجل لو اتاني الله مثل ما اتاه عملت كما يعمل اله مرينا التارين... اذا كان لديك أولية أو مدلة توزد خوجها السطون أو الآل الطبيعة البحث وخوايا أن يشكرهم الكمانة فيان المارة و الإنتقاق الله و التقال الله و التقال الله و التقال الله و المسلمة المراجعة ال

مَنْ تَسَعَ سَنُوات كَامَلَةً (...)

استعجال الامور.

الحجيش 18 المسال عن المحمود الثاني) من أم المحمود الثاني) من الأمام على المحمود الثاني) من الثماء على المجمود الثاني) من الثماء على المجمود المحمود ا الشماء على الجيرش الاتكشاري، بعد ان استشري الفساد عن معه الأسسة وسل مع معه الأسسة على التي تضغ المحر الأسسة وسل التي تضغ المحر الشماني تصليها ، ومسار الجيرش مبنا على الناس، فلا انشيء معنا أحيات أن المانية في القرن الرابع مشر وقبل وسحل المشمانين الى البادة المرورة أوسارية من القرنية السابع مضر والثانم من مناسبت التكشارية مانية القرنية السابع مضر والثانم على المناسبت التكشارية مانية أمام أي قرار سلطاني انقلم المانية الاستانة.

التها وارتبط بصديقته الحالية دباء سيلزه «بدرت وبنولدز» ه خطيبته

معلم الربحب ينضم الى الكس فاطني

أمريكية، التي اكدت (انها لم تستطع تكملة مشاهدة الملقة حتى النهاية لانها مرعبة جداً ..).

الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨

حثنلاً بتغييرلوه

النهمة الشقراء في العادة -راشيل

متره غيرت اون شعرها مؤخرا ورقصت

طولاً في المضمان زوجها تجم الفناء

ورد ستيورات وقد اهتقل الزوهان

باتفيير القاجىء على طريقتهما في

وبن المدير بالذكر ان النجمة مفنتر •

فأبدعت عبر دور البطولة المثير والمتحرر

أي قطم «توياي فوز • وانها قررت مؤخراً

تنل النطية في هيانها فقامت بصبغ

ــعـــرها باللون الاســـود(...)

લક્ષ્યુર્હે સ્ફ્રાંફિટિયામાં સ્થાપ્ટલ્ટ

المثل «بيرت رينولدز» نجم فيلم «بوجي

البس، متردد في دخول قفص الزواج للمرة

الثالثة في حياته، وهو مرتبط بصداقة

ونطبة مع النجمة وبام سيلزه ، لكنه مسرح

طفراً (بأنه متردد كون معرفته بالحسناء

الم سيلزه مستمرة منذ تسم سنوات فقط)

وهن الجدير بالذكر انه كان متزوجاً في

اسابق من المثلة الكوميدية «جودي كارن»

وطلقها وتزوج المسئلة «لوني اندرسون» ثم

واستنقد ورينولدزه انه لا يتسوجب عليسا

مالة بالم بيتش غالا ، الشهيرة.





اطمئلة جيلياه انديسوه تغرة في اجواء الرحب







الإبسام لها رتشهيعها .

الودين التحوير «ال تخطر» سون» حريصة جداً كما يبدر في الصورة على سيارتها القديمة: (مـــوديل ١٩٦٥) ، (ولن نورد اسمها حتى لا تعتقدوا انها دعاية)، وهي تعشق سيارتها جداً لا سيما وان كافتها (١٠٠٠٠٠) مسائة الفدولار ر نقط، وشوهدت «مكامر سون» سؤخراً وهي تملا خزان الوقود بنفسها(...)



« ال مغلر سود» تعشق سيانتها

حضر المثل المقرج العملاق وكلينت

يسترود والى دباريس، وبرفقته زوجته البافعة

دينارويز ، وذلك لحضور حقل سيزار لجوائز

الافلام، (وهذه الجوائز تماثل جوائز الاوسكار

بالنسية الفرنسيين الذين مسبغرها بنكهة باريسية معتقة) ، وخلال وجودهما هضرا

مقلة في احد مطاعم «باريس» القخمة، وقام

على الكمان ، الامر الذي دفع «ابستوود» الى

احد العارفين بتطيم دينا ورد اصول العزف

«بروس بالترر» وقد سافرت «مرنیث بِالنَّرُوءَ أَلَى وَلَندِنَ مَرْخَراً مِنْ اجِلِ التَّعَوِدِ على الكنة الانجليزية (بالرغم من أصولها الانجليزية، لكنها تعيش في الولايات المتحدة بشكل دائم) وتستعد المثيل فيلم انجليزي كوميدي رومانسي أسما •سلينينغ دورز • ... كما تستعد لتمثيل فيلم اسمه

وشكسبير أن لف بالاشتراك مع درالف فینیس، بقد کانت «موست» مرتبطة بعلاقة حميمة مع النجم «برادبيت» وتزكد أنهما انفصلا مؤخراً،

نجوتحت الضوء

المثلة «جونيث بالترو» نجمة نيلم «غريت اكسمبكتميش، Great Expectation

القنيس عن رواية كالاسيكية من تأليف متطبق من روزيد ميسيد على من متشارلا و الفتاة المبيلة والغوب التي تقوي الرجال وتهجوهم، ونظهر في احد المشاقد عارية تماماً(اكدت أن تلك أصحب لقطة صورتها

في حياتها) بالرغم من كُونها من عَاللهُ فنية محترفة فوالرتها المثلة المروفة

وبأبث بائره ووالوها المئتج الشسهبور

طالحله المحوي اليه edicio kunieeca korkuw



عادت النَّجمة «كيلي سوترلاند» الى زوجها الفنان «كفر سونرلانه بعد انقصال لم يدم طويلاً، وكانت قد طردته من النزل واتهمته بخيانتها، والبدير بالذكر آن دكيلي، (٢٣) عاماً قد تزيجت دكيفر، (٢١) عاماً قبل (١٨) شهراً بعد قصة حب سريعة، وكانت امورهما ان تصل الى الطلاق لولا تدخل والد طيفر، الذي نمسته بعدم الاستسلام والرضوخ لمطلب الانفسمسال عند أول مسشكلة صادفتهما ... وهذا ما فعله «كيفر» أذ حمل حقائبه وعاد الى المنزل وكأن شيئاً لم يكن.



المثاركليت استوددهة نوجته ديناه بزفي مطعم بايس

الميش الانكشاري

«بلسول»

النوجاه دباشابهنتي مقروجها

«پودېشونات»



เล่นเรื่องเลยเลียา ในปลา

المحاللة

المثلة دليستنه جونستوده تسلم للنجوم

الترلونديبالمنعا

المثلة المثيرة مكريستين جونسترنء نجما

فيلم وثيريروك تعتقد بعمق بالنجوم وتقرأ

حظها معها كل صباح رتنصح اسدقاها

ليحتذوا بها، ويقول اصدقاؤها انها تصطحب

براجها معها الى استدبو التصوير، وتقرأ

أمامهم كل ما يتوافق مع برنامجها العملم

اذا منادف وتحقق وأو جزء يسير من تنبزات

والفاص لذك اليوم، وببتهج وتضج بالض

لابراج والنجوم لها.



«رومل» بعد استر عشيرات الالوف من الفرنسيين خلال معركة وينكرك واقتحام خط ماجينو الدفاعي

استسلاه

في ١٩٤٠/٦/١٩ اعلنت فرنسا استسلامها لقوات

الله الله الله الله المساولة تشبة أو خاذة ترون عرضا السنوان أو الرأي العاريف البث من حل ابناء أما على من الكانة غرائك الباعد على الكان المام ١٠١٠، ٢٥ أو الاتعالى بيان المرابعة أو خلاف المساولة على من المام المرابعة المرابعة المرابعة الأوسع التشارا عن الأردن والوطن العربي، بحسب أخر الاحسانيات المساورة عن جامعات عربية كبري،

رسالة من امام لتلميذه

وأدي.. لا تكن في الاعمال معلماً ولا من الاجتهاد في الطاعة خالياً

اسياف هندية، وهو في الصحراء فخرج عليه اسد عظيم مهيب، فهل

عقه هذه الاسلمة بون أن يستعملها كذلك مثل العلم والعمل، لا

وتيقن أن العلم المجرد لا يؤخذ باليد، كما أو كان مع رجل عشرة

المنالة «كروشي الي» المدر السطرة

الجميل «کريستس آلس» نجمة «<u>قيرونيك</u>ا کلوسیت» زمر بظروف نفسية صعبة حدأ هذا لإيام بعد ان تناقلت بعض الاوساط الفنسة اتمامأ قديها ضدها بأنها كانت أمارس الفاحشة، واصيب اصدقاؤها والمعجبون بها بصدمة هائلة بعد ان قراوا الإنباء القديمة والاشاعات التى نجددت على صفحات بعض الصحف والمجيلات

الا مريكية . ونقدت السيطرة طى

وتقول مصادر صحفية ان النجمة الجميلة قد فقدت السيطرة على نفسها بالرغم من حالة حملها المتقدمة حالياً، ويقول مصدر داخلی مقرب باتها بدات بنفسها تردد ما بشاع عنها وانها اعترفت بأنه قيد القي القبض عليها قبل مدة طويلة ف ولاية مكنساس، الامريكية وبذاتّ

التهمة المشيئة القديمة. اصدتآؤها يصرهون

ومسرح احد اصدقسائها القربين بأنها رغم كل شيء ما زالت متمسكة بصديقها المميم «جيمس وايلدر» وكلما ابتعد عنها فأنها تفرط في الاكل حبتي اصبحت مثل البالون المنفوح، فلا شيء غيير الطعيام يعمل على تهدُّنتها، وأضاف مديق أخر بأنهما اعتسرفت له بأن النجم المتزوج وتيم اللنء مهووس بهاء ولم يكتف بالقبلات التي تبادلاها

عرات رأسى بيضاء

فاحشة، وانفجرت بالضحك وكانت بذلك تشبير الى حادثة القبض عليها في ﴿ويشينا ۗ ودهش الحضور ولاذوا بصمت مطبق فعادت «كريستي» التؤكد ما حصل معها حقيقة وقالت: « لقد حصصل ذلك فسعسلاً في اوائل السبعينات» ثم شرعت لهم حكايتها وهي تبتسم..

في فيلمهم الجديد «فور ريتشر

الاستوديوهات الكبيرة انها

.

وأنها كانت مع مجموعة صديقاتها في بداية حياتها الفنية وخرجن السهر والنعة وشاهدن شباباً في احدى ألمسالات وقمن باستفرازهم باشارات وقحة جداء وتلقظن بعبيارات تدل على ذلك، وفيهم

الشعر الابيطي

الاب: اسمع يا بني في كل مرة تخطىء، تصبح احدى

الأبن: ومع هذا فالشعر الإبيض المجود في رأسك، اقل

بكثير من الشعر الابيض المنجود في رأس جدي!!

الشبباب انهن يداعبنهم فقط وغادروا المكان على عجل، لكن ويقول مصدر داخلي من والشرطة ولم تستوعب النكتة خلف كـــواليس احـــد السمجة، وقاموا باقتيادهن الي مركز الشرطة، وبدأت مكربست خالال التدريب على دور جديد وصديقاتها بتوضيع الامر وانها قرأت جملة تتعلق بممارسة كانت مجرد دعابة سخيفة لاستفزاز شباب لطفاء ووسيمين، ولم تدرك الشرطة صدق اقوالهن الا بعد تكراره عدة مسرات

وبنفس الصييفة، فاطلقوا

بحب صديقها مجيمس وايلدره سراحهن جميعا رغم غموض موقفه من مسالة وكانت الثائمة الزواج منها ...١ ومنا حنصل بعند ذلك إن الاقاويل والشائعات انتشرت ويستنتج مصدر مطلع بان بشأن أعتقال نجمة جميلة وناشئة اسمها دكريستي أليءوما رَالت تطاردها عتى الأنّ.

كين الله والمنزح و

«كريستي» «مغرقة في ألعب والاكل وفي تفسير موقفها من الشائعات التي تلتبهم حيباة وهى مأتزمة بمبيبها النجم المشاهير وانها معثلة رائعة في هجيمس وأيلدره الذي يحبها (٤٧) السابعة والاربعين وتمثل ويحب طفليها من علاقات سابقة ويب من المام المراقب المامية المامية

رابي يه ده ي ... اللواصطيع عدد 0

انجح ومسائل الدعباية للقبيلم وفى المنستسام مسسرحت «كريستي» بانها متيمة فعلا

بع صديقتا «جيمس واپلدر «خَلال جولة لسون في هوليوود

النجم "تيم اللن" الذي شاركها

بطولة فيلم وهوم امبروقهمنت،



مع « تيم اللن » في لقطة من «خور ينشر اور بورر :

بالراطة

شناهد شرطي المرور سيارة تسير بشكل يعرض حياة الناس للخطر، فأوقف السائق وساله: لماذا تسوق بهذا

فأجاب السائق انني اتعلم قيادة السيارة. فَسُنَالَهُ الشَّرَطَيِّ؛ واكن كيف تتعلم بدون مدرب،

يريا الترود. اذا كان تبدأو لدن مغرله تضيار فسأر خاتة ووود خرعها المسترودة والتي الدرود البيدة والمنافظة المؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة والمؤردة المؤردة والمؤردة المؤردة والمؤردة المؤردة والمؤردة وال فأجابه السائق أنثي اتعلم قيادة السيارة بالراسلة

«ايقا هيرز يقولا،

أجهالتنوي

المدونوقة مسسرح الفن -اربد- تع تضليم مسوحية وجسسر الى الابدء تأليف الاديب تضطيني الراحل خنسان كلضائي تمثيل خالد وممثلة تحاول شق طريقها في ا اسينما، متزوجة من عارا الايقاع المشهور متكوروس رابائي ومنتقبت العرق المسرعي التعادم من الدان في مصرح الشرق وتابعت الصرتيميات فيلة التي سهات العرض المسرحي من تركيب الهكار والاضاط وكل ما يلزم ... والبروقة (عضو فرقة دبون جوليء) وأنه يقول عنها :(انها اكثر من مير وجه جميل وجسد مثير، إنهانك جدأ وتستطيع احيانا نهمين الامور بعمق وشفالية).

صور بهيد. رمان المرض ميناشرة كان لنا هذا لناء مع الفنانة والمنطينية لعبت - ايقاء بوراً صنيراً إ

الم سرحية دحسر الى الابده انتي الدفية القطرت على المسرح منذ نقارة لإي ماذا يعني المسرح بالنسية لك انتارة كاروزات واسع من الشاهير من المثان والمرجين

الله والمتلفه المستفينية النام والمتلفينية النام والنام النام والمتفينية النام النام والمتلفة وجاء وشخصية أو النام والنام والن النسخة الفرنسية مزفيا عارديان انجلز، وكانت ادار طريقها بصعوبة بعد فوزها بعزز الجمال في جمهورية تشبكا وانتقلت بعدها نهوب عواس الموضعة في دباريس، ودانس و-نيـويورك، وفي الاغيرة لا نجاحاً منقطع النقير، واليها الز عدة مشاريم فنية قد تبرز مونيا وذكاءها في مجال التمثيل سيما وهي تقحرك ضعز الأر

- بدأية اود ان اتوجه بالشكر الجزيل بديه ودن الرجة بالمصر الجرين افرقة مسرح الفن—اريد— على الحقاوة التي استقبانا بها وعلى الدعم والمساعدة التي وبنافا أثناء قيامنا بتركيب الديكوروضيط أضاة وكل ما بازم أتقديم عرضنا ألكس مسر الى الابد، وعلى التنظيم الرائم الذ انتها قاعة مسرح الشرق . اما يخصوص ما . غافته على السبرح فيهذا يعود اولا للوعي الرح. وتأنفأ لواحة النفسية التي كنا نتمته ورطن خشبة المسرح وكفنانة مسرحية أسانة تعشق المسرح وتحبه فأستطيع ان

ضمن فعاليات مهرجان المسرح الحامس فر إنهال- ايام اربد المسرحية الدولية الاولى—التر

رائدة غزالة- اخراج بان ديلمز وتصميم

هذا الاقتبال الشديد والاعجاب الذي لاقت المسرحية فكرنا بكيفية تقديمها ولرات عديدة في الاردن وبالاتضاق مع فسرقة مس القن-اريد- وتنسيق يضمن لنا تقديم هذه العروض سنعود إلى الاردن قرساً حيث تقدم العروض المطلوبة ثم نفائر الى بيروت لتقديم

يتمكن من مشاهدة العرض المسرحي ويطال. يتمكن عن مشاهدة العرض المسرحي ويطال. يتقديم عروض اخرى ما رأيك؟

ومؤسسة مصرح اليوم و أولاً كيف كانت بدايتك الفنية، ومباذا أستفدت من التزامان مؤسسة

شواري الفني. وكما تعرف نحن نعيش في مجتمع طيب لى ابعد الصدود وله عناداته وتقاليده ا حافظ عليها، ومُذا الجنمع بالرغم من الوعي الاحتماعي وبالرغم من متابعته للاعمال الفئية الاجتماعي وبالرغم من متابعته للاعمال الفنية والثقافية عبر اجهزة التلفزة الا انه لا يزال برى . ضروح الفتاة على هذه التقاليد وتوجهها

ومسرح اليوم: - البداية كانت متواضعة جداً في الدرسة حيث كنت اشارك بالنشاطات القنية الدرسية. ويدايتي كانت الي جبائب زحيلي خاك المسر وتحن علي مضاعد الدراسة، وتأصلت هذه - نحن الان نرتبط بمهرجان ايام عمان

25

وسان من مستحد الدواسة، ويتاهلان الده الواهية واصيحت جزنا منى لا استطيع ان استغني عنه اي خالد اطلاقاً. وفي العام ٨٧ التحقت وخالد الى مؤسسة مصرح اليوم الى

منقدم المزيد من العروض السرهية لاهنا ً بالتنسيق مع ضرقة مسري الفن-اريد

المسرح عشقى وحبى وخشبة المسرح بيتي الامن

السرحي الخامس والذي تقيمه فرقة الفوانيس. * «جُمسر الَّى الَّابِدُ» عَمَلَ مِسرحي صحِّهِ ويحَمَّاجُ الَّى جُمَعَدُ أبداعي كَمِيسِر جانب جاكي لوبيك ويان ديلمز، والمقيقة انني قد تعلمت منهما الكثير وامسحنا فريقاً مسرحياً متجانساً ومتفاهماً حتى ان معظم المسرحيين الفلسطينيين وشخصياً واجهت مثل هذه الصعوبات في والمهتمين بالحركة السرحية في فلسطين

والمسمح بالحرف السرحيد من يقولون عنا انذا فريق مسرحي متكامل. جما هي الصعوبات التي واجهتك اثناء مشوارك الفني؟ - الانسان عندما يقتنع بعمل شي، فعن الصعب ان يثنيه عن قعله اي معوق كان خارجياً ام داخلياً وانا عندما قررت ان التسزم بالمسرح وان انمي هوايتي اسرحية واطورها قررت ان لا اهتم بالتواقه

السفاسف من الامبور التي قيد تؤثر على

جائليه خوري

صفية العمري

تستعد النجمة

الماربة اللبنانية جاكلين خوري

بداية مشواري الفني ولكنتي والعمد لله تخليت عليها بارادتي اولاً وبمقدرتي على اقناع الاهل بعدى اهمية السرح والعمل في المسرح وها انا امارس عملي السرحي دون مشاكل تذكر ، لكن هذا لا يعني أن بعض النفصات تظهر بين حين » ما رأيك باغركة المسرحية الاردنية 1

- من ريما وعرف القرارة المسرح في الاردن بغير وضاصة اننا كشيراً ما نسمع عن اقامة الهرجانات المسرحية الغنظفة بدءاً من مهرجانات مسرح الطفل الى الشباب والمسرقين تلبيية مثل هذه الدعوات، وعاليه ما البي دعوات زميلاني الفانات في سهرات تقام في منازلهم ولا يتحدى الحضور مسارفنا من الفنانين والفنانات الذين نثق يهم ويتأفرن بنا - تدمانا سعف علاقات هممة جداً .

أضافة الى الاعمال السرحمة التي نقام هنا وهناك في مسمافظات الاردن وقيد عبرفت ان المرجان الذي شاركت فيه بمسرحية ، جسر الى الابد - هو المهرجان الخامس في الشمال والذي تقيمه قرقة مسرح الفن وهذا يؤكد ان المركة السرحية في الاردن تسير بالاتجاه الصحيح.

ZA KA

عيلة كامل دأت القنانة القديرة عبلة كامل بتصوير

في استوديو بودي نعوم اغنية جديدة بعنوان «مشتالة آليك» وهي من كلمات بيـار براك المـان يتوزيم آنطوان الشعك. دورها في المسلمال التقويوني جديد عقابت الشمس ولم يظهر القصره ويشاركها في بطولته: هشام سليم رحسن حسني عن قصة احسان عبد القنوس بخرجها هاني لانشين.

Tillking السلسل التلفزيوني

العنكب و قما سمد يونس بيناريو وحبوار

مغية العمري لتقديم شخصية مديدة من خيلال

الشبواده المساسل من اخراج حسين كمال ريشاركها نيه

لغراج ساندرا نشأت.

البراهيم تصنوير دوره في فسيلم «بثت المنزيرة»

أخراج سمير

الغصيني، وأم

العصيبي ... مع الغصيتي ايضاً على بطولة فيلم جديد بعنوان دالهة

lauio de

بتصوير دور البطولة في الفيلم التلفزيوني

تقوم الفنانة القديرة امينة رزق صاليأ

بأنيا المدينة .. وأير أبيلا هذه برواجها من فرديناند تمكنا من السيطرة

السِيانيا كاملة وانهاء نفوذ العرب منها، كما انها هي التي موات رحلات



ثائر جزائري وقائد الثورة الجزائرية التى اظهرت مقاومة بطولية ضد

ا تعبثوا بخصوصيات اللنان

القان انسان مسؤول... مسؤول عن قاه ومن نقسه ومن عن قاه فعندما يقدم صال فعندما يقدم صال المناب مسئول من قاه فعندما يقدم صال المناب عليه أن يستم المقبل هذا العمل وأن يلدم بالشكل المسحدين والذي ينال اعتجاز أن يتراب المناب على المناب ع

يسيء أليه من قريب او بعيد فكل حركة من حركاته مسجلة عليه ويصاول البعض

استغلالها النيل منه ومن فئه بهدف النبل من

سمعته وتحجيم نجاهه اللني وكثيرون هم

الذين يتصبدون في المياه العكرة. كشيرون هم الفنانون والفنانات الذين الميبول بخبية امل كبيرة تجاه الوسط اللني

الذي كانوا بقضون معظم ارقات فراغهم فر

القيام بزيارات ولقانات ويصفعور المغلات

التي تقسام هذا وهناك دون دراية منهم ان

غيرة وحسد الاخرين لهم سيتعبهم ويثير الشيهات والاشاعات الكاذبة من حولهم لذا

فاند أضطر معظم هذلاء الراكفاء مز مزم

وكشيرون هم الذبن يجيرون اتصالات

هاتفية معي يدعونني لمضور حفالات رسيموات معظم روادها من الوسط الفني

وسهوات منعدم وودم من سرب بيي ولكنفي اجد نفسي مضطرة للاعتذار عن تلمية مثل هذه الدعوات، وغالباً ما البي

عدما طلب مني كتابة مقالة خامسة

بالوسط الفني وجدتني اندفع للكتابة عن هذا الوضوع.. موضوع علاقة الفتان بمجتمعه

المطري ويوسطه اللتي ... المالية ومجتمعه وعليه ان يتعايش مع هذا المجتمع . عليه ان لا يدع الإخرين يسيطون على تصرفاته وحركاته

صحيم أن للإشاعات بورا كبيرا في

تنفيص حياة الفنان، وقد تزدي أحيانًا الم

تعليص عيده المدار، وقد تاريخ اسيات الى الانتى الباشر له سواء على صحيد عمله كلنان از على الصميد العالي القاس به، وكثيرة هي الشاكل التي رقعت بن اهل اللن بسبب بعض الاشاعات الكاتبة التي تنتشر

منا وهناك ...
رما دماني لكتابة بهذا المؤضوع حديث
سمعته قبل يضعة الشهر بين اناس يدعون
انهم من الملقفين ومن الموسين على سمعة
الوسط الفني واهله . فلسلد ومسات الى
مساسهم أشاعة قمن الى فلان عربي
عرية . فراحرا يونجونها ليل نهاز دون أن

عربي.. فراحوا يروجونها الرامهار دون ان يكافئ انتسبم عناء البحث عن المقيقة. وقبل مرير اربعة وعشرين ساعة على ذلك المديث انتشرت الاشاعة عن مذا القنان كانتشار

التار بالهشيم الجاف مما الحق الفسرر بملاقات الفتان المائلية والأجتماعية.

فقد اصمر مسم سرد من العسلاقيات التي هي بالاستاس ع اجتماعية لا خبر فيها على الاطلاق

وتربطنا ببعض علاقات هميمة .

الفنان انسان مسؤول... مسؤول عن فنه

الاستعمار القرنسي في القرن الماضي.. وهو عالم وشاعر، ولاه الجزائريون امير الجهاد ومقاومة الفرنسيين وقاتلهم (١٥) سنة، وضرب نقوداً وصنم السلاح، والقى القيض عليه من قبل الفرنسيين في ١٨٤٧/١١/٢٣ فنفوه الى طولون، وفي منفاه زاره نابليون الثالث، وعين له راتباً، واطلق سـراحه وقام بدوره يزيارة باريس والاستانة، له مؤلفات شعرية وادبية ودبنية.

« Hard Saff»

أعربى وأيند توفيق

اثا او منوء والاغنية

كلمات بهاء النين

محمد والحان حسن

ابو السعود، توريع

الأعاكف واخراج بأسم كريسسو،

للجم عمر المريري يقوم حالياً بتصبوير

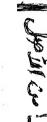
السل دنص عمره ويشاركه بطواته

طكة قضدالة، تزوجت من امير اراغون -قربينانده ويزواجها ظهرت

بنوس، الذي اكستسشف العسالم الجسنيد.

عبد القادر الجزائري (۱۸۰۷–۱۸۸۳)

الله التأوي المبادل تشديق المساولة والمساولة والمراب العابلة المبادئ والمراب العامل والكفاة الموادن الساعة على الكفاة الموادن الساعة على الكفاة الموادن المساولة والمساولة والمساولة والمساولة على معار الموادن المساورة عن جامعات عريفة كبرى...



الفنانية المفريية الشاملة فتيعة المؤذن

حاورها على الهاتف عصمت ابد العه: على الهاتف على الهاتف عصمه ابو اسر: مرأت الها في اسبة شابية الهنت في الدر البيخة . . . احد الاسمات المائية في الدار البيخة . . . الموجب عليه يصوفها الكميز بالملويها علي الماء رويزم إضافها فهي حدا تسمى من خلال الكامة البيئة واللحن الجميل والاهاء الرائع بالدودة الا الدناء الدر الإسلامة المقادة . الى الفقاء الرس لاصافه الحقيقة الراقع بالعردة الى الفقاء الرس لاصافه الحقيقة. الفقائد الشاملة فصيحة المؤدن مطربة قتلك صوتاً اوبرالياً قرياً وجميلاً، وتجيد رسم البروترية وتلليد أهم اللرحات لكبار القنائين العالمين

ولي حدود إجريناه على الهاتف مم النائة فجيحة الأول اعدلنا حول باباباها النتية. وعن الراس والقاء والصقيل وغير ذلك الكتير. • كياء اكتشاء حوفية الرسم والولى لدين. - كانت شليتين الكري شانة تشكيلية ، وتين بنتغير بعض اعمالها وكنت صغيرة جدا واتابع. ما الماء * كانت التحديدة و الرائع

عمالها عن كثب، واقوم بمصارلات لرسم يعض اعسالها عن كلب واقوم بحسارات ارسم بعض الاشعباء المسلمية وكانت شقيقتي تشايعتي وتشجيعي على الهمسم ومكنا بدات فوايا الرسم تتمر وبداختي ربينا ورابت الرسم ومصلت على تطويد قاراتهم لاي حتى المسيحت الخا بعض الوحات اللقية الكبار المثانين الماليين بعض الوحات اللقية الكبار المثانين الماليين وقد شارك في عدد من المعارض الشمكيلية

الشركة واقت معارض ناصة مي المرد ومو القان معد سد دين ال يكاف الدرف على المراح و التياب المركة الدرف على المراح و التياب المركة التياب المركة التياب المركة التياب المركة المركة الدرف المركة المركة الدرف المركة ال

راثيد امراتيات لكار التاتين العاليين المعرون، ومراتي الراسية ويضا المراتي على الأمان العرب والعيدانية ويطون بعض المانها بالعادانية والمان بعض المانه بالعادانية والمان بعض على المحاول والموسيشار محمد والاديبة خديجة المان والمرسية المراتي تعريبة عندي تصل على ابراز امدة الغاد العربي مضادى المصودة بالافشيسة المسربيسة للاصالة. *اهاول والموسيشار معبد سعد والاديبة غديجة

والاستاذ محمد سعد حيث كما شاهدت واسا

الى الجماهير العربية وهي اغتية اعتز بها كثيرا.. انها اغنية وشمايناه.

م عن من الظائور ومسورتها ، فيديو كليب، من اخراج وتصوير «محمد الدعجة» وكذلك اغنية

عليا كليراة من اغتيرة في البيوسي الاول كذلك، وهي فلكورية وسجات في استدير الفنرن ايضا. - هل رسم اللثان رفيق لتلمد طريقا يدلاغى فيمد السقوط في دوامة الإغتياء والفلاغي، التي

· وماذا عن لون هذه الاغنية:

-عايزك معاياء صورتها في كندا. - دماذا عن افنهة شفت الحلوة التي ساعها كثيرا؟

ولست من أهواه و أنهسا للولود الأول لي والاستاد محمد سعد حيث شا شاهدت واستمت الوائلة بالساب والحراقة وفي المسيدة الشاعر الغربي ادرس عبارة . والاستاذ سعد يشك موتا جيدًا، وحققت الاقتية تجلماً كبيراً في الإرساط المربية وخاصة في الراساط المقابلة التي وجيرا المربية وخاصة في السابقة التي وجيراً المربية الي اصالتها .. اذا قررت والاستاذ سعد أن نواصل

لكملت دراسة فن العرف على الة العود على يديد. جاستمعت الى الفيتك القابات عدد محمد سعد رهو بطاله صرباً جميها أيضناً بعنوان داست من فواد والحجب بها كثيراً الا النها على ما يبدر فير منتشراً عربياً ... ما قصة قد الإضابة!

-C- 10.11 المشوار معاً لققيم الفناء العربي الامسيل، وكررنا التجربة باغنية اخرى من شعر الاديبة والمسطية الغربية خديجة منادي وقمت انا بتلحينها، ونجحت

بوماذا عن تجريتك في المسرح والتلغزيون يعد التحاقك يفرقة عمك المرحية؟

- الوم هذه الايام بدراسة عدد من المشاريع الفنية- المسرهية والتلفزيونية .. لدي مسرحيتان الاولى للاستاذ السكيني الصغير، والثانية للاستاذ عبد الكريم برشيد، وتلفزيونياً قانا امام عمل تلفزيوني جديد، وهو عبارة عن مجموعة قصص كنبتها الادبية خديجة منادي، وقام اللغان وكاتب السيناريو المسروف ابراهيم أبو بنكري بكناءة السيناريو والعوار وهناك اتفاق مع الكاتب المغربي العروف محمد زفزاف لتقديم بعض قصصه في التلزيون

عضو الاتحاد السرحي الفريي، وعضو الجامعة الوطنية السرح الهواة، وقامت فرقته السرحية بتقديم عروض السرحية في كافة مناطق الملكة القريبة، ومن خلال مذه الأرقة شاركت بعدد من لاعمال السرحية. جرما قصة العرف على آلة العود !

عوما أصد الوراد على الذاهرد؛

- البداية أبندا كانت سامية، رضي بالطبق

- البداية أبندا كانت ساميق برض بالطبق

كل جميد ومندما كبرت قريت أن اصطلق هذه

المومة لتوجيحة أن الجائج البداية الله المستجل الموحة

المومة الرسيطي الغربية يوسم على الدراء

البيضاء بالمستجل ومد لك

المتحد الرخية بالدراسة للصحيل على الزيد من

دراسة الإسماق بالغربية بالدراسة المحمدل على الزيد من

دراسة الإسراقييين والغربي على باللوكة الدورة على بد استداذ الدرسيطي بالأ

الفنان رفيق العريضي فنان يبعث عن الجد

كأنثه كالماق كالجلبال كالرحب الحا

للهاة مي الاصوات التي تستعولف الان الثالثة ويجملها علي يشرع مصراء . أحد هاد الثالث مورت جيلي ما الكوراء أميولياني أن في خيار مورت بالان من اللتاء والاسترار الاصوات مورت جيلي ما الكوراء أميولياني . محملة الذن واستحق بجمارة أن تجري مصد هلاً

سربر... · الفتان رفيق .. دهنا في البداية نصصرف على هويتك الشخصية والفتية ؟ على حويته المستقب والسيد. - انا عمري (۲۸) عاماً، وعمري الفني (۱۰) سنوات واعمل مع فرقة معيس الريمة التي اسستها

سنوات راحل مع فرده موس الويده التي استمتها يعد أمد معامراً إلى اللي:
- يعاسم فكل مضراً إلى اللغي، معا هو اللون اللي تخصي هي اللغه: " - حقيقة أنا أمد إلى الزيار يا التحديد. غور بيدم " الاصل الكانة في مكن اللاتمديد الدي، وتتجلى فيه البينة التي مضعياً، وإنا المثلق الدي، وتتجلى فيه البينة التي مضعياً، وإنا مثلًا المعام مستكني الون الجاني واللكتور. - ويحل المتعلق وقي المتعلق الكانة؟

منذ الصغر وانا امثاك صوتا مهيزا جلب

عزت العلايل فضياه

تصرف رجل اعمال دعاهُ ان يزور معرضاً

الشباب الشريجين بدعوى تشجيعهم ً..

فاستغل الزيارة وقام بتصويرها ثم عرضها

الغنان عزت العلايلي غضب بشدة من

- لقد قدمت اول حقلة لي وكان عمري (18) عاما ثم بدأت المدم حقالات حضرها الاف الاشخاص ومسقفوا لي بجدارة. واثنوا على منوتي كثيراً. رمالاً قدم الفنان رفيق لمهوروا

رافعة هم مسان رفيق جمهوره: - بصراحة ، أني على مشارات تقيم اليرمي الايل وعنواته حمايزات معياه لم يصل الالجرم الالن الى الاستواق ، وقتيت ثلاث اغتينات من الصان المراجع مصحد المجبي، والان اغتيات اغرى من ما المراجع مصحد المجبي، والان اغتيات اغرى من لوجي الصغير . وليه اغان من كلمات رضا تحين الوجي الصغير - وبيه اعدان من همات رضا الدن وتوزيح يحيى اللوجي وقد تم تسجيلها في القاهرة في استريور هانان مهناء - حداثنا أكثر عن الألوم القادم : - حداثنا أكثر عن الألوم القادم: - حياً الالبوم القادم اغنية ستكرن انطارفتي

في القناة الخامسة للإعلان.. طبعاً الفنان

غضب لان رجل الاعمال استغل حسن نيته.

عصام الشماع

بأزمة قلبية حادة اثناء تصوير سهرة دريارة

السيناريست عصنام الشمناح، اصبيب

عوت مربعة؟ - أن جميع الاغاني العديثة في حليقتها تعود الى الفولكلور .. والمانها معروفة سابقاً .. وكل فنان يطور الاغنية أو اللحن بطروقت الضاصة وبالنسبة لي يمكن لي ان اطور اي اغنية او لعن بحيث تعافظ على مضمونها ولا تموت لاحقاً.

· شكراً للفنان رفيق العريضي. - شكراً لعوادث الساعة. مضحكة، ونقل الى المستشفى العلاج.

مزحة ثقيلة مزحتها والله أعلم

نصحه الاطباء بالراحة لدة (١٤) يؤماً.

ستقوم باختطانه في شبين أبن الكوم منذ ايام مثلما فعلت لها زميلة سابقة اطلقت نفس

وهذا كما تكرنا ليس عيباً او مشابط الفنان بل يتمن له حرمت على نفر الثنا التي اشترتها في الاسكندرية مطالبة هيئة الاثار بالتمفظ عليها أوجود اثار بها، بأنها والمسيقي العربية الشعبية القسة شرطان لا يشفى معالمها دمصدرها وان تدواء ولكا تحافظ على تراثنا الفنائي ولا نجعاء مشاعاً رخيمناً لكل من هب ربب.. فالتراث النام

التهديد.. طبعاً كما ورد للكراليس بأن هذه

· وأخيراً .. كيف صيحتل الفنان رفيق مكانه وسط الكم الهائل من الفنانين العرب الذين خطفوا

ودائما الكلمة والاداء يفرضان نفسهما والفن بحر

ليس له حدود ومن يريد العوم فيه يجب أن يكون له زعائف خاصة، تزهله السياحة!!

-12.50 - 12.50 -

تعديطنه راقصة مشهورة هددت لمد السؤولين في حال عدم تمكنها من استرداد ارضها

اسمق نیوتن (۱۲۶۲–۱۷۲۷)

هو انمد اشهر علماء العالم، مكتشف (قانون الجانبية)، أسسهم كشيرا في اغتاء العلوم التي تبحث في الضبوء ووضيع تلسكوباً لرصد نجوم (جوبيتر) عاش (اسحق نيوتن) العالم الانجليزي (٨٤) سنة وكان قد تخرج من جامعة (كامبريدج).



اخیامین درزاییلی (۱۸۰۶–۱۸۸۳)

بنیامین درزاییلی سیاسی بریطانی، اشتری استم تنا لسويس، وتسلم رئاسة وزراء بريطانيا، وفوق ذلك فهو رواش وليب وقارىء مع انه لم يدخل مدرسة او جامعة.

فكان هذا السياسي قد اشترى اسهم مصر في قناة السوح

مرين الاران فيها في معلى فضيا و مسأر مردة ودون مرمها المستواد في أي المارية في المنظمة المورد والمنطقة المؤون المنطقة المردون المنطقة المردون والمنطقة المردون المنطقة المردون والمنطقة عام المنطقة عام الم بمبلغ (٤) مادين جنيه استرايني وفي عهد المديوي عباس



النوم

المطهرية نسريه د

التراث الفناني والومين

الفنان من العبرب الطريون والقرة

في لبنان وسوريا والاربن بمصر وكل الثق

لغربية يعيشون ضمن مجتمعاتهم الظأ

وينهلون من تقاليدها واراثها اللة

والوسيقي الشعبي المتوارث وفاتباً مايز بعضهم بنقل هذا التراث دون المالة تؤر

ناحيتي الشكل والمضمون وعنما وابه

او مَصَاُّورِهُمْ في سبب نقل الدران الشيع

طرفهم كفنانين سواء على صعيد الكلمة اللتة أو على صنعيد اللمن وينسبون منا الراد

السهم يردون وبكل مسراحة وبدون ايسير

هذا التراث ملك للجميع ومزحاة

لهذا العمل والذي قد يسيء لهم والنهم

نقدمه للجمهور كما هو أو بتعبيل سباة

يطال تبديل بعض الكلمات مع المائظة في

اللحن كما هو، ومن حقتا كتاقلين لهذا الرا

ان نضع اسمنا عليه فالماقظة على الراد

أيس سنهلأ وعلينا ان نعمل باستمرار عراز

نعيد احياء اغانينا الشعبية ومرسيقانا الزابة

التي عاشت مثات بل الاف السنين ونارسا

في أذهان الجيل الصالي والإجيال اللاسا

هذا هو الرد الذي فاجأتني به احدى طراتا

عندما اثنيت على مسوتها وعلى قدرتهام الاداء ووجهت اليها لوماً مهذباً لا يسر وأنها

كفنانة قدمت هنى الان عشرات الفام

التراثية الناجحة والتي حمات بين طباتها م هو جديد ومستطور ، ولكتها في الرات ناس

قدمت العديد من الاغاني التراثية كما ون الينا من الاجسداد دون أي تغييير بكر

وذباتها بتوشيعها دون أي ذكر لصادرت

الاغانى والالصان وكان من الاجدر بامثال

هؤلاء المطربين والمطربات او الغلان واللنباة

ان يقدموا لكل مساحب حق مقه سغال

الاعبلان عن مسمسدر الاغنية واسم طحها

ي رمسيه: ميدسب دست بسد. الجمهور واحترامه لهذا المارب أو تك المرا ممن يجدون انفسهم احياناً امام طرق مال فراح أن الله الله الله المراحد الله المراحد الله

فيلجأرن الى الاستفادة من التراث النس

والمسيقي الشعبي التوارد اس نشاءا

الاساسى ومغنيها، فيكسب وتكتب بثله

الغناني والموسيقي كما هو دون أي عظ

الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨

اعزيزي المواطعه ،

علاجان التم بياية لقاطبتنا مع أبو سعيد العاروري

مروح به کاه راح بروح علاجات الی

يمرواح اشتري كروزين دخان». شوالان سوالان

ر(a۲) علما وسائناه عن دعم الغير كيف

ره (۱۹) عليه وهنده مروح من غاد .. وبيني يثلقه فقال: دهسه مروح من غاد .. وبيني فكه رام يروح علاجات الى لانه معى ضغط

ارى رونى نواء بكلفة (٤٠) دينارا شهريا

انا الثنان عبر الحسنات وعمره (٢٩) عاما

بو فواری جدا مین قال: • آنا راح اضحان

يَّهُكُومَةُ وَبِيْنُ راح اشتري خبرَ في مصاري

سوريسي منون وعمره (٥١) عامة قال بانه پشري بالمساري شوال رز وشوال سكر مونة

akun Ileu

colius

حودريج من ناهيك قال الطفي مسالهية ومصره (٢٨) بفائه سينقل دمم القيد ر السكر في تسديد نوازيق الفي عليه من ديون والتزامات ويا دوب بخريض الانتزامات. فلافاوا علينا..

روازل عبدالله مستود وعمره (٤٩) عاما: ميا پ الحكومة ضمكت علينا ومصاري هالدعم

ربك تسوي فيها لتسوي.. يا دوب تشتري نوار طعين وتنكة سمنة (ه.

من ناهيته وبروح الدعابة قال سليمان

العبقمار

ماهر عزات

فالمراد

بر رافت الصورياني وعمر (43) عاما قال: • بن قديتي مصاري الدم اسه ما حصلتهن إس ال لجيبين بدي املع منهن ايجار البيت.. راة أد شروة قدروش راح اشستري ضيهن

المسئات: داج اضعك علمكومة وما اشترى خبزا

(نظان: اللِّي أعطوه باليميين رَاج يوخذوه بالشعال ا

عدكت محالنقون

, هنام زهران

الأنصاري: ابو زيد سعيد بن اوس. الجواري: ابو نصر اسماعيل بن حماد. التلقشندي: أبو العباس احمد بن علي



* اللَّهُم انك المُنمير، اذا رعف اعلن وابان اتاره.

الللم مسانع الكلام يفرخ ما يجمعه العلم.



c

فيلا.. اوعى تصدق هالحكي!!

عسان

بدي اخلي ما الصريات عبديات الناس القربين ومش راح اصرف ولا تعريفة على.. رزي ما قالها المثل. الله جاب الله اخذ.. والله عليه

الهزوجتي

من تنصيف مان جمود حسر رسيد. م عاما أنه سيعطي مصاري دعم الخبر أزوجته وهي حرة ،، كيف تصرفين .. هنرات

للدولة ورخصيةً محله ورسومها.. واللَّي اعظرهُ النا باليمين رايع يرخذوه بالشمال؛

فوخ مشوى

من ناحيت قال علي حسن رعمره (٢١) عاما بانه سيشتري دجاج بمصاري دعم الغبز على مدار اسبوغ وسيطبخ قروج ويوكل هو والارلاد حتى يلرفزا (الجاج.

اما ماهر عرات وعمره (۲۸) عاما فقال ان

سيستغل دعم الخبز في دفع الساط غرفة النوم

اللي اشتراها عندما تزوج. وار نسط واحد

طباشة

هسن المعنوب رعمره (٦٥) عاما قال انه

متغل الدعم لطراشة البيت حيث انه حصل

ابو سنعيد العوضنات وعصره (٤٨) عاما

قال: معالمسريات التي طلعن النا بدنا نشستري قبيهن كنادر للاولاد بمناسبة العبد، ويا دوب

ula

اشترى اشي يلبسه وكله رايح عالفاضي». حرا حداً

وكان لنا لقاء مع الرجل المختلب ابو جمعة لبادة حيث قال بعد أن سألناه السؤال المهور:

بداده هيڭ قال بند ان سانده اسران المهورد: دروج يا عمي حل عنا .. كيف ما بدي امسرف بمعرفه.. وانت مالك.. هو انت شريكي...ا لكان

رقال ريمي الامير وعمره (11) عاما بانه

ياسين عواد وعمره (٢٨) عاما قال: «بدك الصحيح أنا تأري اشتري بدأة اشخص فيها على العيد لانه الواهد من خمس سنوات ما

ميهن معادر سوءه بسيب يقدر الواحد يشتري والمبلغ يكفيء.

على مسبلغ (١٢٠) دينارا وراح يعط عليهن تحريشة أكمن شهر ريطرش البيت قبل العيد! (للاز

من ناحيته قال جعفر عمر رعمره (٢٢)

اما اسماعیل ز**اطان** رعمره (٤١) عاما

مكت ملينا!

روبين عطا الله وعمره (٦١) عاما قال: •انا

لعل الشغل الشاغل للتاس على مدار اسابيح خلت واسابيع قادمة هر الحصول على دعم الحيز واتباعه. . دحوادث الساعة و قامت باستطلاح اراء المواطنين حول ميل اثقاق خلا الملط. وعاذا الفاهد، للتابع معا:

بسدالله: العكوسة ف

تَبَعِ الفسيلِ عِنَا عِنْهُ 🖟

بعي اوي فأبيكس إ

الجاعوني وعمره (٢٨) عاما: ديدي اروح العب فيين قمار عالقهرة بلكي ريحنا شعلينهن. يا زلة وكلها اريك وهل عنا!!».

blus

صيعت اما نلجي عليان وعمره (٤١) عاما فقال: «المماري مش محرزات كلهن (٢٢) بينارا ويدي اروح اشتري فيهن فاين ويامبرس الصفاره.

عنومة عشاء

عبدالفتاح الطوباسي وعمره (٢٥) عاما قال انه سينفق دعم الفيز على عزومة عشاء حيث سيعد وليمة لأحد الاقارب اللجوزين جديد

تخويشة

من ناميته قال علي عبدالله وعمره ١٧٧)ماماً: وانا اول مرة بقيض دعم هُبِرْ..

وراح الموشية قرش على قرش هتى أشتري

ويعشيه من دعم الغيز!!

علیان: راج اشتری بامبرس ومحارم فاین!

العدد ١٦٩ ـ عمان . الاردن



على عبدالله

راح يستغل مصباري الدعم في شراء كلفة الكعك وتوابعه عشان زوجته ووالدته يصنعوا له

otă ûith

اما محمود ابو الرب وعمره (۲۹) عاما فقال دیا ابو الشبباب انا راح اشتري عدة مواسرجي. وابلش شغل. مع انه البُلغُ قليل يعني بس بنداين فوقه.. رينسلك احوالناه

امورشخصة مور شقصية تشغل بال عاطف القناري

وعمره (٣١) عاماً الذي ختمنا به لقاما هيث قال أنه سيناق دعم الفيز في حاجات تخصه ولا يقضل أن يصرح بها . راخيرا . . كان الله في عون الناس وكل عام والجميع بخير..



عهر المبتات

تالوا ني التلم

ابر ډلف ، القلم بريد القلب، يخبر بالخبر وينظر بلا نظر .

بهل بن هارون

بما فالله الله المناطقة فقية إلى هذا و خاذة يوزن حونه السنواية لوالي العام بينا البيان من طرابها مناطقة خوان الساعة على فاكد المناطقة على المناطقة المناطقة على المناطقة المن

الممل والثور بين

(۱۸ – ۲۳) نیسان

مىرارد بين التسراب واثار اذا فهو من النوع الواقعي والطعوع في نفس الوقت لكن طموحه يكون مدروسا جيداً ولا ينتقل الى الضطوة التي بعدها الا اذا كانت الضطوة الاولى قــد

انتهت بنجاح ويعرف كيف يجمع المال وبحنفظ به رهو عاطفي جداً وله جانبية لا نقاوم ويتحمل

رمو مستني من رب ميان السؤرلية ويعرف كيف يثبت نفسه في العمل نراء

رات منحس لانجاز العمل بسرعة ومرة نراه يتردد يدقق ويحساسب على كل شيء. هذا المولود بحب الوسيقي وسماعها ولديه معل الناحية الفنية

الوسيلي روسماعها ولديه ميل الناحيه الفنيه والجمالية ويبيل المعش الرومانسي والإجتماعات ويبيد المنظمة ا



الحوت والعمل بين (At 977) 161c

يتـاش من الحون بالمساسية والعاطفة وقوة المدس والزاجية ومن العمل الاقدام العقدس والزاجيه وين الصمل الاهدام والمثارة والمعرفة أذا هم مزيح بين الله والتار وبين الاصلام والقيالات والقدرة على تحقيقها ، وهم من النوع اليك له عدة اصدقاء بل الكثير من الاصدقاء ويسحون إليه مع اللم بلك يستطيع التقلي عنهم إذا القضت العاجة. ايضا لا يستطيع النحلي عنهم أذا اقتضت العاجة. أيضاً لا يسمى التحقق من الأمور لانه يهتم بالعناوين ويترك القاصيل وهذا طبعاً يجعله يقع في بعض الطبات. يعرف كيف يستخل القرص أذا لاحت امامه

22 7 10

اعتبارأ من نهاءة الركز الاجتماء

لاسبوع ولدة أربع وعسلاقستك مع سابيع متشالية المسؤولين وهذا طبعاً

يكون أك مظ كبير يستمر لغاية شهر

ي بالمستدافات ۹۸/۱ ويعسندها معظم الاصدقاء

لعبونة لك وتوجد من هذه الفسنسرة

ان امورك تسير سالية وضريبية

رفق المخطط الرسوم وبإمكانك ماتمية

الاجتماعي وهذه وسنكون التبرية فرصناء لمان! البدء الفضل أما بالضنة بغطوة ايجابية نفق الإمرر العاطفية فان

نمعاری برجبیب سون بردور استسبب س مستقبل المقبل تکون اقتصال من وتدسین السمیت السابل

L/NY ONTY

المعلقة الدام المؤترة المعلقة الدامة المؤترة الرائس المناصر المؤترة الرائس المؤترة الرائس والمريخ ترى ما هي مصفات مورانس المواء والنار المواهدية على المواء والنار المواهدية على المواء والنار المواهدية على المواهدية ولا الثنيات على المواهدية ولا المواهدية ولا الثنيات على المواهدية ولا المواهدية

الفي مصنات عير دينه إد يعرف المسعورة رع السابت على القرارات والاحكام ويتحمل للسؤواية في كثير من قرارات والعاملة مهومهة لكتها لا تلبب نوراً اساسياً. يقاها كثيراً من القسو وصاد الطبع وقساس في الاحكام وبيناسيكي ومنطقي والصدالة فها أهمية في حيات.

السرطان

ر محال الصداقات

سنفريون منك

ساولون مسديد

174

1844

لاسبوع ستشعر

لها في منجال الركز

مكانية التعرف على عاطفياً.

LOWER WILLIAM

اشغاص جدد قد

تستفيد منهم في

السنطبل اما

التعطيل الصاميل

سيكون في مجاز

سيكون الموضع

افغيل وستستف

الشقصية اذا ناليا

في السنابق بعض الضغط وسيطرا

تمسن على الوضع

المالي وضيامية

الاحوال مع الشريك

حيث تعل جميم

الضلافات مع دواتر

قضية لضائبة





ي ٤/٢١ فسهم اجستب تنتقل أشعة امتماناتهم بنجاح الشمس لبرج الثود وسيكون عظا افضل رمع انتقالها سيكرن في مجال الشراكة بع سب الأمر عليك وعلى حيث العباطفة كافة مواليد برجك في مجال السفر سناعب دوراً ايجابياً

طويل خارج البلاد مع الشسريك وهذه مهماكان مدف الفترة مناسبة لفطية لاستجمام أو العمل أو زواج. 7 ضرببة الدخل

المواد

وملاحقة قضية الضائبة ربوجد امتمال اسماع اخبار غير سارة متعلقة بصمة قريب

الشمس في بيت لكو ومن ناهية ثانية الاسوال مع الشريك الصحة تلعب موراً لذا كان من المساول ترتيب عامل المساول ترتيب عامل التوقيع عامل ماريك ماريك مساوية ال البدء بحجة خاصة لتسديد البيون الرجيم والصافظة اكثر على المسمة.



الخر ريزيد من ايجابياته مثل الممان ... متسرح وغير ممبور لكن مثا البراور ادن صبر ريراسا للانور تجانا يتجا لكش وايضاً يتسم والبدن العاملي والعاملة اللورة بعد السرة يقبير الادن اللازيد الادر القدام ... التالية المالية المالي

العنامسسر المؤثرة الماء والنار والكواكب العنامسسر المؤثرة الماء والنار والكواكب المؤثر تلبتون والحريخ الوضع منا اختلاء من السابق المؤرخيتين وبالريخ الوضع هذا احتلف عن السابق وهذا الشائير من تبحثون الذي يضع سواليده كرة العاطة وقوة المدين والثاني والثانية في الابنو والمزاجية في الطبع والشيال الشعب الذي يحكن صلحية من تقليد خطيفات المساسية والساب على

£/17 Zaidl المسلم الكافية المسلم المسلم الملافة الكافية الكافية الكافية المسلم الكافية المسلم الكافية الكافية المسلم الكافية ا

يطب لا يسرف المدينة المستورية على المدينة المدينة والله على المدينة المالية ا

العمل مع الاخرين لتحسين العلاقة مع 10 الشربك اغتتم هذه الفرمسة اذا كبان

ن کرک

الرضم يخص العمل المترب لان فسترتك المسالية منذ سنة ١٦ غـيــر مشجعة مبارآ الاسبوع ستشعر والناحية الثانية بان الشراكة ثلعب الاكتسر حظا هي دوراً هاماً في حياتك العاطفة اذا لا راع وسيكون لها دور التضييع اي فرصة هام ولا مسانع من خاصة ان شراكتكم المسروع بخطوة بعد شبهر ١٨/١

يجابسا جديدة ستكون فترة غير لفطبــة او زواج او سهلة. هجم العمل بل اخذ

قسط من الراحة او الفسروج لنزمة في 14.4 الهواء الطلق ورغم الشوس مذا الرضع الاان

منذنها المساية المسائلة لاسبوع ستشعرون سيساولون التقرب بالفيقط بنالرمنكم مثله اكثر وقد تنتهي مليأ ومسميا وبدا وعش القساراسان السابقة وفرمسة ربعة أسابيع لغاية التغيير اثاث منزل او ۱/ه ازایت المنساقات على بيكنورات السرل استهرينا والمديلة. مانا مدم زياده

المنافقة المالية المتماعية مرمولة ومن صفاته المالد اذا المنافقة المالية المنافقة ال

المنتضر للثارة والله لقط الكرك للزارة للريخ الذا مناك العراق الله يقد مسلك الاجهاب والسليد عن المنا مناك العراق الله يقد أو الانام الانتخاب يعرب السيد مناك العراق الله يقد أن الانتخاب والانتخابي ومن السيد مناك المنافق المنافق القرارات والانتخاب والتنخام المنافق الم

سيسمس معوره عصر ميميد وبدي حب سوره اسمسس تافريخ يعر ميايد شيخ توفري، ولديد طموح كبير في هذه السياة تكريم وقدم الحياية المينية ومليون في مصرفاته لينسد كثير عن احترائه وكانه عالته ويكالوري ومغريد

الجدي

فى نهـاية وفتع البه الدبيا سبوع سنظهر والترة منامجة الفا علاقات جيدة لواليد للقباء بب مذا البسرج من انصالتك م الرأ الناحية العاطفية لان اثناء التنقلار لحبيب سيحاول كموكب الزمراغي المبيب سيديد حرب التقرب منكم اكثر زارية تربيع مب وارو ترويا المحكم المنطق وانسك الان مع يلوتو الترايخ لاسلوب الجسديد

في الترين. القترة ولسم خار تصله هنية شية غير متولعة دارة البحث عن رقيقا المالية معااة هذا العنام مرعايا

عليك يا برج البتر

استوبك القبيرخانأ

*

1. (1)

قفز الشاب «جستين كننينفهام»

(٢٢)عاماً، من فوق شلالات على ارتفاع

(۱۲۰) قدماً بالقرب من «اوكلاند» في

· · نبوزىلىنىدە، وطبىعاً لاقى جىتىفە،

والطريف أن هذه الوفاة هي الثالثة على

الترالي اشباب حاولوا تقليد قفزة احد

التترفين من محبى اللغامرات وعرضت

النفزة على التلفزيون كجزء من اعلان

تجاري، وقام التلفزيون مؤخراً بالغاء

نڭ الاعلان المىت.

الدلو لدة اربع ــــة المقالكم بالسبان بابيع قائمة ومنذ المكاسب ثاليان بي مست رود المكاسب الله الله نهاية الاسبوع نامية النها الله تقريباً تصلكم بعض من الدراء المانا

ابالغ نتيجة عمل جيدالان البغر قمتم به مؤمرا لان وأجب في التنالا سنم به موهرا لان واجبائي سنم الرفارة في بيت معمودة الثان المكاسب المانية في تقيير دانا بالياً منذ ١/١ اذاً

کزکب عظارد ما المربية المارية الماري المطالقة إلى كانياً

العوت نكبا السمس

تونيسد في بدي. الوسيد الأ اتصالاتكم الوحة ... إذا كانت مبروطة ... وطالاب الاحارض ...

لا بد من استقلال

المنامس المؤثرة إلنار فيقط والكواكب المؤثرة الشب

تنعى اسرة هوادث الساعة الدكتور الانسان

(})

120 FEET

المحامي الذي دافع عن المظلومين واصحاب الحاجات وبدون مقابل والذي وقف بعقله الفذ أ وعلمه الوفير ضد قضايا التعسف الاداري والقانوني وكانت له مواقفه الانسانية المشرفة .. ونجله

ونسأله تعالى ان يتغمدهما بواسع رحمته ويلهم آل ندة الكرام الصبر والسلوان.

وانالله وانا اليه راجعون

اسرة هوادث الساعة تشارك الاردنيين والاردن العزاء بالشفصية الوطنية الاردنية العين الرهوم

حد رجالات الأردن البارزين وتدعو الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته والى جنات الخلد يا ابا فيصل

وانا لله وانا اليه راجعون

سيدتى٠٠

TO SELECTION OF THE SECOND OF

جزءمن

الثانية فقط

5323

موظفين

وموظفات

مؤسسة صحفية

بجاجة الى

موظفان

وموظفات

علاقات عامة

واعلان

براتب وعمولة

للمراجعة

الاتصال على

ماتف

1.01.70

« ۲۲۰ ه داخلی ۳۲۰ »

حيث تتوفر التركيبات التالية :

· تركيبة أرزز للكك والطبع والنمش في الوجهُ والجسم ، نُتَيجتها تبدأ بالطّهور بعدُ اسبوعين ونحن على استعداد ادفع ما تدفعينه بوما واذا كانت كرنونة تركيبة نيرور تختلف عن هذه الصورة فهي مقادة لا تقبلي بها وتركيبة نيروز معباة في مطربان وليس تيوب وإذا شككت انها مقادة

تصلى فورا مع خبيرة التجميل الظري الصورة ن:۲۱۲۲۱ ده - عمان : ۱۸۲۹۸۲ - الزرقاء - تركيبة مبيضة البشرة ١٠٠ /

والنتيجة سوف تشهدينها ينفسك ويخبرك بها من جولك..

مُّ تُمَّا يتوار مُستحضرات التَّجميل التالية.		
صابونة شجرة الدر من الاعشاب لتنظيف البشرة	صابونة للتنحيف من الطحالب البحرية	- كريم غصن البان من الاعشاب انتحيف اي منطقة في الجسم
زيت سندرا من الاعشاب لاطالة وتقوية الشعر ومنع تساقطه	زيت شجرة الدر لاطالة وتقوية رموش العينين	يت شجرة الار لا زالة جاعيد الوجه والسواد تحت العينين

كريم الغدير التجميد کیر کریم من بست کیر کریم من الأعشاب لأزالة ترهل من الأعشاب الاعشاب للحصول لازالة الشعر على صدر بارز

نحص البشرة مجانا من قبل خبيرة التجميل حتى لو لم تشتري الكريم

يررز ومها علامة تجارية من يقلدهما نطالبه بمليون دينار اردنى رنلاحقه قأنونيا

se cal coloret, digit philips, per to be called ام السمال : **امیدآباد رز ان** ت ۲۸**۱۹۹**

> الدينة الرياضية : **اسهماليمة يانحون** ت: ١-١٥/ دارب طورات زارم برار الدينة الرياضية <mark>حيدالية الطبي</mark> ت: ١٥٥٥/١٠ دردندیه دونشی هیدانید دهندی داشت. نظایتی هیدانید گیلارابارات داد ۲۰۰۰ نظایتی هیدانید شاهر د ۲۰۰۰/۰۰ جرا اثنای هالون جوهری اینان منابل اثما

نديس **ميداية عرين** - ت ۲۰٬۸۰۸ رمدات. **عبداية البراق** ت:۲۰۸۰۸ النمر ع**بداية اعتاديل الجديدة** ن ١٩٦٧،٠٠٠ بط ممان **صبحابية الدينة** - مقابل الجامع سيني ت . ١٩٢٢١١ سط البلد: فيه أيرة يقمم شارع الشقات (١٣٦١١١ بييه - فعيدة أيرة في المستقد مقابل براية الباسعة ئىمائية ت - ۲۰۷۱۸ ئىرالىمىن جىچەلىڭ واۋية ت ۲۱۸۰۱۲ ئىرالىمىن جىچەلىڭ واۋية ت ۲۱۸۰۱۲۵

عوصمة شامم ليسحدوان تجميل من الأعضاب اصاحبها الدكاور ارشيد عابمات مان ۔ اول شارع الجاردنز علی الزارية . مقابل السياوي . عمارة علوة المنصور مسارة زجاجها زرق، فوق مكتب هديل السياحة لسفر الطابق الثالث، ماتف ١٨٢٤٣ م تلفاكس: TAPTAPPTP.

نگیز ساوادی ۲۷۲۵۱۰ می ترال . **صبداینهٔ این رشد** د ۱۹۹۵ مان **حیدایهٔ الزیتونهٔ** د ۲۹۳۵۲ - السلط مسيطية براءن - ٢٠٧٦ء - ولدي موسس **عبداية البشراء المديثة** - ولدي موسس

ر و ۱۹۹۹ . الزرقاء **عمود أولا شخم** بين الس رار من معموم:: ۹۸۲۱۸۲ مداسة عند الفعد النظ الاستان - ۹۸۰۱۸۱ ت ۱۳۳۰، ۱۳۳۰ - مایا ا**صداد القصی** شارخ البترادما ایک السلامیت ۱۳۰۰: - انسایل ا**صداد نمیا** تا ۱۲۰:۱۲ - جرتی ا**صداد نمین الزیم**ت ۱۳۰۱:۱

بر ما**د صدارة صوالمة** تـ ۱۹۲ - ۱۹ بير سر مسهو مواصد شد ۱۹۰۱ کاه مرح المداد ، الوقاوة و عالوت تد ۱۹۳۹ الرسيفا : الوقاوة فراق بجانب البلد الدرس الرجاندا : الهواقية أولو عاقدات ۱۹۱۱۲۲ الرجاندا : المدادة الرسود یر عبدوا : هیهایه دوو صححات ۱۹۸۰۰ رید **صیداید آداوه (دار ا**اسیم ت: PaY Coo رید **صیداید آدره (Spa)اد** شارع البطان ملا زند ایر ا**اریا** ت: ۲۷۸۹۰۰

بداین دورد اینان در و اردی در ۱۹۹۱ این سید همهای الکورز در ۱۹۳۲ در همهایل ایز مایم در ۱۹۳۱ در در همهایل راین المهه در ۱۹۳۰ در الله: صيداية فاهن ت ١٩٥٠٠ الله: صوداية المالم تد ١٩٠٠ تا الله في المواقعة المنافع عند 170 170 وتراقى و مكتبها والمسموا وات الأسليماء عارض مليل طركة بيان التجاريا من صبحتها أنو طولة فرن جورت المراجعة لرق. **مودلية ال** البيت ت ١١١ ١٩١٢ رادي نرسي ، هيداية وادي موسي ميان - ميداية مياوي - ۲۰۰۷ البلغ - ميداية عيا - ۲۱۱(۱



الشمس لبرج الثور التعامل مع مؤسسة

الحبل

فى هذا الاسبوع

مذكر اهم المجالات

التي سستسؤثر علينا خلال الشهر القادم

وانتقال أشوة

مکاسب اکیث

وسسيلعب الحظ دورأ

ايجابيأ ويستطيم

تسم كبير منكم

المصول على بعض

المسافغ ومن المفضل

الاشتراك ببرنامج

الخار. ومن ناهية

ثانية أدبكم امكانية

اية خامية في مجال النصامل مع منسسات کبیر 3 او

الاسبوع ستشعر كشر من السابق والنبرة على المسابق والنبرة على الجباز الاتصالات ويشوش الكثير من الأمور الذاكسرة غناصة والمهام الصبعية ولكن ليس باللسنور الذي تروته مناسبياً لكم للطائب لكن الهضي

لان کوکپ مطارد لا القبل والقابات والممع منا بعيم البادرة

الجوزاء

ياي خطرة جيينة ٧٠ الكواكب إن

لاسبوع لا يك كما شيئع بنا لي بيت المتباعب فيكم وهذا طبيعاً

الطاهبر المؤرد الورا واللز امن التوكير. المؤرد أنهم الطاهب المسلم المؤرد الورا واللز امن التوكير. المؤرد المسلم المسلم المسلمية من المسلمية المسلمية ومدم الدركير والمشرح ومدم الدركير والمشرح ومدم الراحية والانتظار

الإستالات